

CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



GRADO 2º



ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022



Fecha de elaboración: Febrero de 2022.

Participantes: Docentes de la educación básica primaria.

Impresión: Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe
Reojaché.

Organización de contenidos: Uriel Anthoni Iles Calderón (docente
sede La Esperanza)

Milán - Caquetá



Presentación

Apreciado estudiante

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebajũ - PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajũ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el

desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aracely Serna Restrepo'. The signature is fluid and cursive, with a large initial 'A'.

Aracely Serna Restrepo. MML
Rectora.

CONTENIDO

Matemáticas	6
Lengua y lenguaje	25
Ciencias Naturales	34
Ciencias Sociales	44
Himno a Mama Bwé	57



CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ che'chejaoba



Grado 2º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ



MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022



PERIODO 1

Apebuato



URIEL ANTHONI ILES CALDERON
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede La Esperanza





META DE APRENDIZAJE (estándar): Al terminar el primer periodo, los niños y las niñas reconocerán la numeración korebaju hasta 10. Lee y escribe los números de 0 a 500. Representa los conjuntos utilizando diferentes medios.

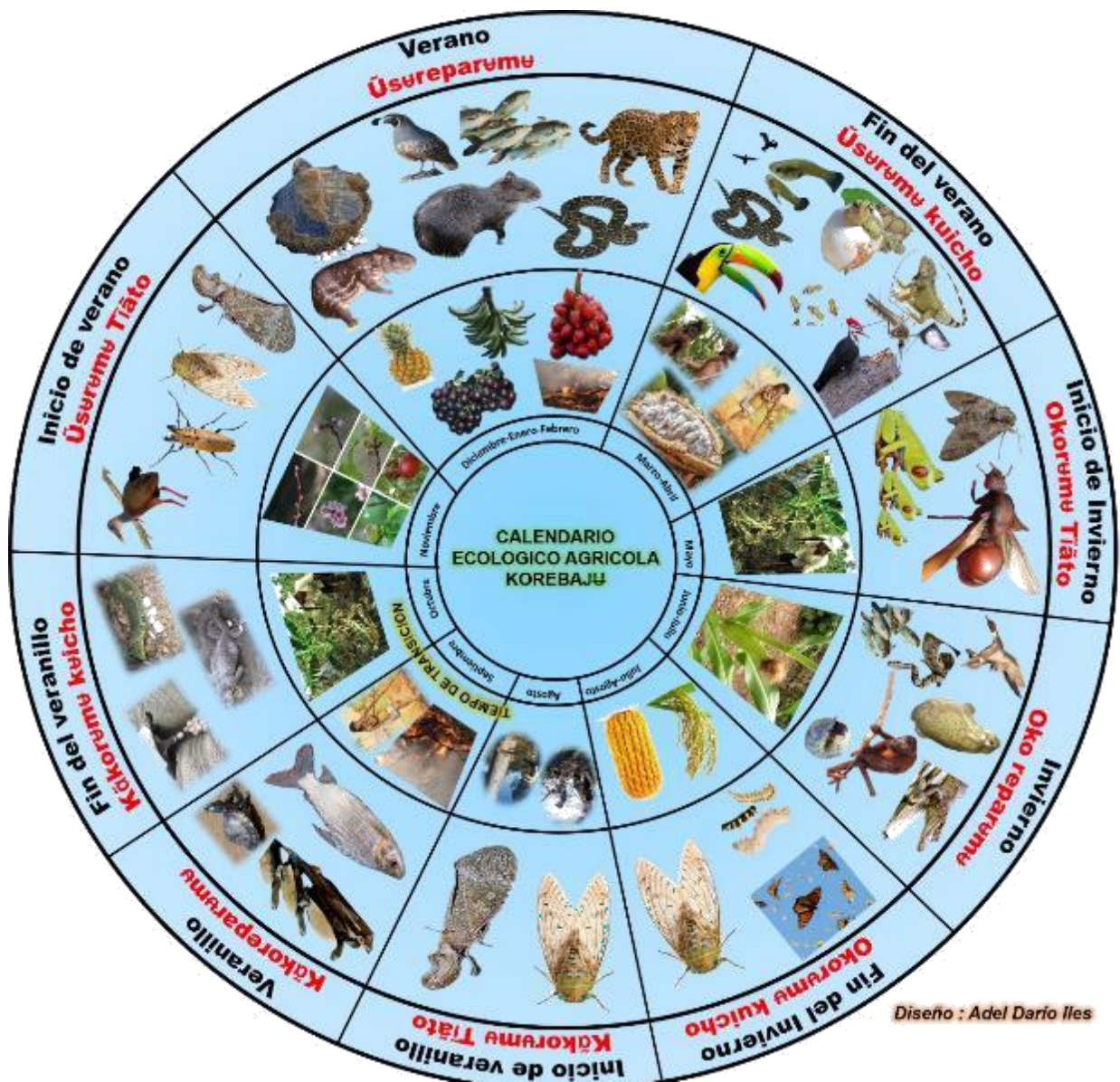
PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	2°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũññē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
<p>*Permiso espíritu ũko chai. *Calendario Solar korebaju *Narración de mito ãũ y jœjapũ chai. *Fases de la luna. *Selección y clasificación del terreno. *Selección y cuidado de herramientas *Técnica cultura socola y tumba. *Prevención de animales peligroso *Aprovechamiento de frutas silvestre y materias primas para uso doméstico y cultural. *Identificación y clasificación de semillas nativa. *Técnica culturales para la siembra según la semilla.</p> <p>TERRITORRIO: -Historia -Croquis -Extensión -Clanes</p>				<p>1. Los números Naturales a. Numeración korebaju hasta 10. b. Lectura y escritura de 1 a 100. 2. Los Conjuntos.</p>			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
<p>2. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.</p>				<p>2.1 Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. 2.2 Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.</p>			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR		PRACTICAR			
Interactúa con juego y dibujos con los compañeros del salón y de la comunidad compartiendo conocimiento propio complementando con la orientación de su docente y anciano.		Selecciona y clasifica objetos de acuerdo a una característica común (forma, color, tamaño y otro).		Disfruta de hacer secuencia con objetos con dibujos y con números.			

CALENDARIO ECOLÓGICO AGRÍCOLA KOREBAJÛ

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

El calendario ecológico muestra los momentos más significativos de cada una de las épocas que se dan durante el año. En él se exponen las épocas de invierno, verano y veranillo, los tiempos en el que hay abundancia de animales, épocas de cosechas de frutas silvestres, épocas de reproducción y tiempos en que los animales están gordos.

También muestra la dinámica del nivel del agua que depende de las épocas verano-invierno y hace referencia a los tiempos de aguas bajas, aguas subiendo, aguas altas y aguas bajando.





CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJŪ

Tiempo o etapa KorebajŪ	Descripción	Mes (es)
Ūsŕŕŕmŕ Tŕato inicio de verano	Entonan su canto: El chalaco, el aserrador, la chicharra, la machaca	Noviembre
	Es época del florecimiento de todos los árboles frutales y arboles silvestres.	
Ūsŕŕŕŕŕmŕ verano	Las charapas salen a las playas a poner los huevos. Tiempo de las codornices, subienda de pescados. Hay abundancia de aradores. Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los ríos, canos, lagunas y quebradas en busca del agua.	Diciembre, Enero, Febrero
	Tiempo de cosecha de uva caimarona, pina, chontaduro, plátano, ñame, lulo, batata, entre otros.	
Ūsŕŕŕmŕ kuicho Fin del verano	Cría de animales como aves, peces, charapas, iguanas, serpientes, comejenes, zancudos etc. En este tiempo se escucha el canto de algunas aves llamando agua o señalando el fin del verano, como el tucán, el carpintero, diferentes clases de ranas y especialmente el sapo silvestre.	Marzo, Abril
	Recolección de semillas tradicionales y siembra; para esta época se da la cosecha de bakuri, �m�kaba, cacao silvestre y baroro (m�k�sa).	
Okorŕmŕ Tŕato Inicio de Invierno	Sale la hormiga culona señalando que se acerca el tiempo de invierno e igualmente las ranas. También hay presencia de mariposa nocturna. (m�mu).	Mayo
	Se revisan los cultivos y se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.	
Okoreparŕmŕ invierno	Lluvias e inundaciones.	Junio, Julio
	Animales: patos del agua, sapos, babillas, gu�os, boas entre otros. Animales trepadores como los churucos, mono cotudo y otros. Abundancia de frutos silvestres. El cotudo en este tiempo entona su canto en la mañana y en la tarde. Abundan los mojojoyes en las palmas de milp�s y de coco.	
	Hay subienda de peces época de maíz choclo	
Okorŕmŕ kuicho Fin del invierno	Abundancia de mariposas en las chagras, cantidad de gusanos en los árboles y la chicharra entona su cantico señalando que está finalizando el invierno.	Julio, Agosto
	Cosecha de maíz y arroz	



TIEMPO DE TRANSICIÓN		
Tiempo o etapa KorebajꞤ	Descripción	Mes (es)
KākorꞤmꞤ Tīāto Inicio de veranillo	En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol.	Agosto
	Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.	
KākorꞤparꞤmꞤ veranillo	Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico. Además, se presentan muchas enfermedades.	Septiembre
	Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales. Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.	
ŪsꞤꞤmꞤ kuicho Fin del verano	Para esta época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano.	Octubre
	Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.	

SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

¿Qué es selección del terreno?

La selección del terreno es escoger el lugar donde se va a hacer la chagra en condiciones adecuadas, y es el primer paso que se debe de realizar antes realizar la socola.

¿Qué es ubicación del terreno?

El **terreno** es el lugar donde se sujetarán las semillas y de donde obtienen el agua y el alimento. En él desarrollan su raíz por lo que es fundamental conocer sus características para saber qué semillas podemos realizar. Cada terreno tiene determinadas características que vienen determinadas por:



- Arenoso "Mêja cheja"
- Arcilloso "Katacheja"
- Humedo "Chaku jũũba"

Concepto del lugar KOREBAJË:

Cheja, airo, tũtoba, chio, chiara entre otros.

MONTAÑA



RASTROJO



Buscar un lugar adecuado para la siembra de cultivos tradicionales.









Concepto korebaju: Cheja reojachejare jñãñũ, ote tãjãchejare kueme.

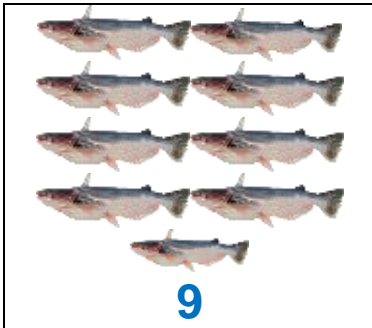
COMPLEMENTARIEDAD - NÚMEROS NATURALES

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

Los números naturales son los números que se utilizan para contar cantidades. Son todos los números enteros positivos, incluido el cero.

Ejemplo:

<p>0</p>	 <p>1</p>	 <p>2</p>
 <p>3</p>	 <p>4</p>	 <p>5</p>
 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>




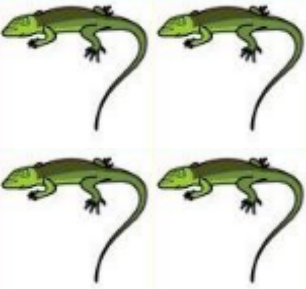





NUMERACIÓN KOREBAJŮ HASTA 10






(Observar escuchar y practicar)

Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades.
(Kũekuekuache)

EJEMPLO:

<p>Te'e</p> <p>1</p> 	<p>Ka'cha</p> <p>2</p> 	<p>Chote</p> <p>3</p> 	<p>ũkuakachapajanũko</p> <p>4</p> 
<p>Te'ejũtu</p> <p>5</p> 	<p>Te'ejũtu te'echo</p> <p>6</p> 	<p>Te'ejũtu ka'chañoa</p> <p>7</p> 	<p>Te'ejũtu choteñoa</p> <p>8</p>



			
<p>Ka'chajũjña</p> <p>10</p> 			

COMPLEMENTARIEDAD - NÚMEROS DE 1 HASTA 100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

COMPLEMENTARIEDAD - CONJUNTOS

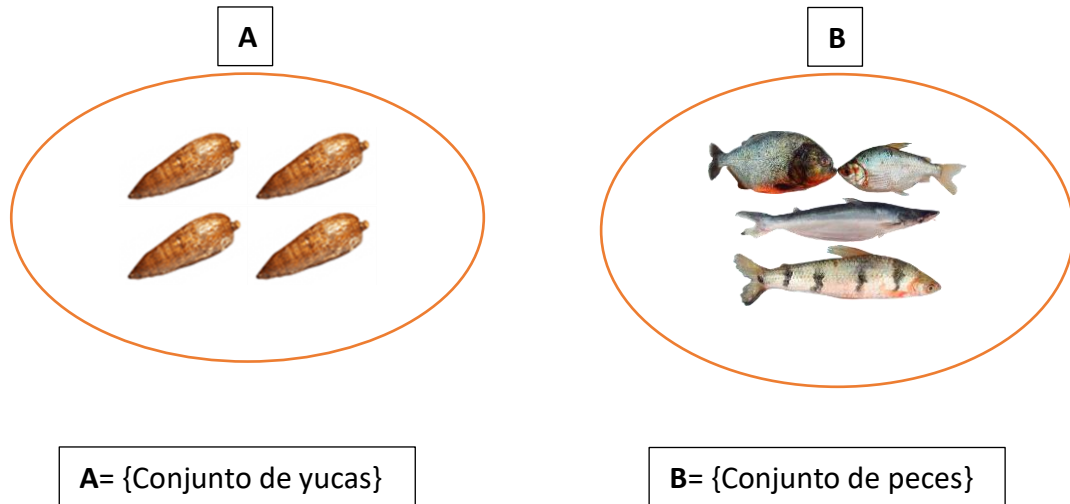
“Kuamajñärũã rũikũãnũ paiche”

Un conjunto es la reunión de elementos que tienen una o más características en común.



Para representar un conjunto, se agrupan sus elementos en una línea cerrada llamada diagrama, o se escriben sus elementos entre llaves.

Ejemplo:

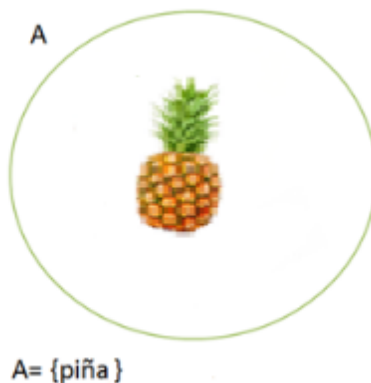


CLASES DE CONJUNTOS

Existen diferentes clases de conjuntos, de acuerdo a la cantidad de elementos que tienen.

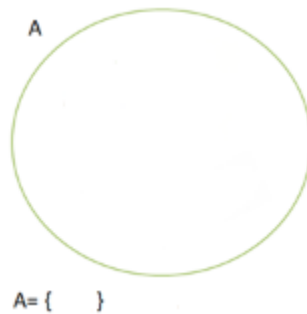
Conjunto unitario: Es aquel conjunto que está conformado por solo un elemento.

Ejemplo



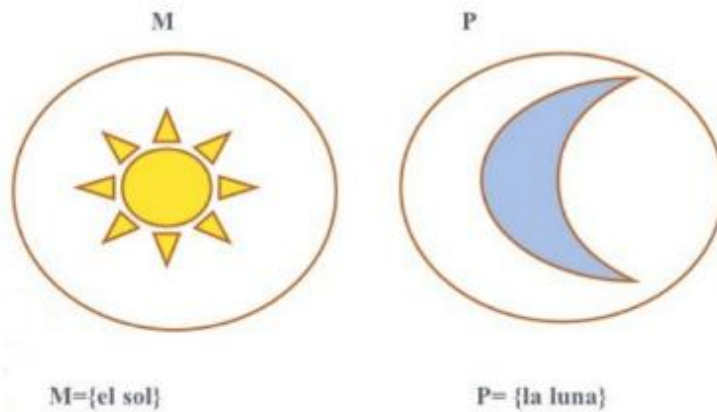
Conjunto vacío: Es aquel conjunto que no tiene ningún elemento.

Ejemplo



Conjunto finito: Un conjunto finito es un conjunto que tiene un número finito de elementos.

Ejemplo



DETERMINACIÓN DE CONJUNTOS

Un conjunto se puede determinar de dos formas:

1. **Por extensión:** Cuando se nombran cada uno de los elementos del conjunto.

Ejemplo:



2. **Por comprensión:** Cuando se nombra la característica común de los elementos del conjunto.

Ejemplo.



C= {Herramientas de trabajo}



D= {Herramientas de trabajo}

RELACIÓN DE PERTENENCIA

La de pertenencia se presenta entre un elemento y un conjunto. Cuando un elemento cumple con la característica de un conjunto se dice que pertenece al conjunto. El símbolo que indica **pertenece** se escribe \in .

Si un elemento **no pertenece** al conjunto se escribe \notin .

Ejemplo.







- Cheja биебу € B
- Kǎnaǎmъ € C
- Okocheja € C
- Okocheja € B
- Cheja sǎnǎbǔ € A
- Reotomějǎbъ € B
- Kǎnaǎmъ sěsebъ €



ACTIVIDADES A REALIZAR

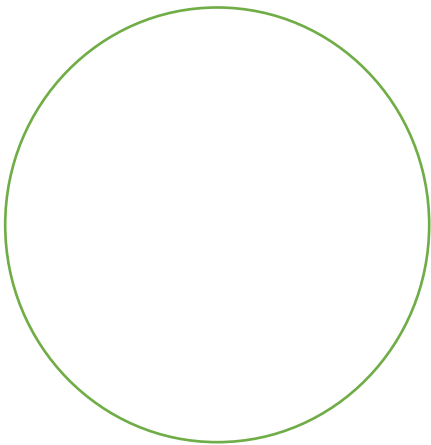
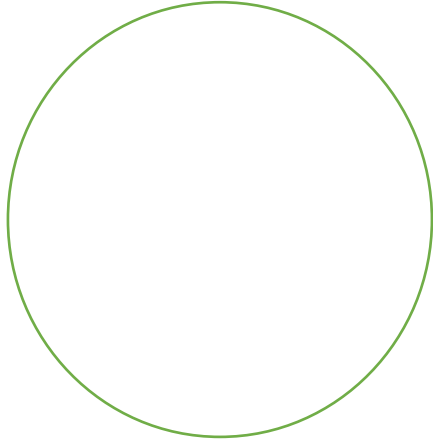
1. Representar con dibujos de acuerdo al número:

Numero	Dibujo
4	
5	
7	
9	

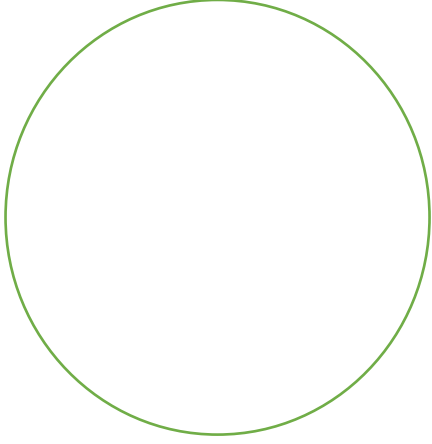


10	

2. Dibuje los siguientes conjuntos: Conjunto de niños, conjunto de semillas nativas y conjunto de frutas.

 Conjunto: _____	 Conjunto: _____
--	---



 <p>Conjunto: _____</p>	
--	--



3. Resuelve el cruciletras de números.

													35 ↓														
													T														
													R	50 ↓													
													E														
													I														
													N														
25 →			16 ↓			T				92 ↓		80 ↓															
													A														
													Y														
19 →	D	I	E	C	I	N	U	E	V	E																	
													I														
30 →					N																						
													C														
58 ↓					O																						
↙																											

4. Observa los siguientes diagramas y escribe € o ≠ según el caso.

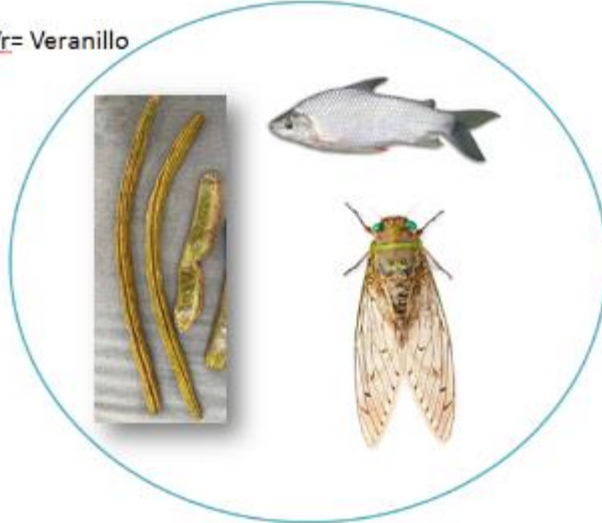
V= Verano



I= Invierno




Vr= Veranillo




- Charapa _____ Vr
- Chicharra _____ I
- Bocachico _____ Vr
- Chontaduro _____ V
- Huevos de charapa _____ I
- Guama _____ Vr
- Uva caimarona _____ V
- Subienda de peces _____ Vr
- Lluvia _____ V
- Charapa _____ I
- Inundación _____ V
- Bocachico _____ Vr.

5. Escribe cada conjunto por comprensión.


A




Luna llena



Cuarto creciente






Cuarto menguante





Luna nueva

A= {

B

B= {

Ordena los numero de menor a mayor.

8	11	7	3	5	2	6	4	9	12	10	1
---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	----	---

_ _ _ _ _
 _ _ _ _ _

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(Practicar)

- ✓ Una evaluación oral.
- ✓ Una evaluación escrita.
- ✓ Participación.
- ✓ Atención.
- ✓ Revisión de cuadernos.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Guía didáctica año 2021.



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJH EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Lengua y Lenguaje

ChꞮ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 2º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022



PERIODO 1

Apebuato



PACIFICA ILES PIRANGA

Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Kokará





META DE APRENDIZAJE (estándar): Reconoce las vocales y el alfabeto en español-korebajɤ, practicando la lectura y escritura de textos cortos en los dos dialectos.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	2°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũñẽ	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãĩ rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chɛo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
*Cosmovisión. *Calendario Ecológico Agrícola korebajɤ.				1. Repaso: vocales, alfabeto (español-korebajɤ y viceversa) 2. Que es la palabra. (español-korebajɤ) 3. Construcción de frases con vocabulario conocido (español-korebajɤ)			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.				3. Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
*Presta atención a las explicaciones del docente y realiza preguntas a lo que no entiende o a las cosas significativas.		*Identifica cada uno de los niveles de la cosmovisión y las etapas del calendario korebajɤ. *Reconoce las vocales y el alfabeto korebajɤ - español.			* Conoce la cosmovisión y el calendario korebajɤ. * Lee y escribe las vocales y el alfabeto en español y korebajɤ. * A través de la escritura construye vocabulario con palabras conocidas de acuerdo al entorno donde vive.		

COSMOVISIÓN

Como pueblo indígena korebajū, la cosmovisión es el pensamiento desde el que ordenamos y representamos nuestros mundos. Nuestra cosmovisión se expresa en uno de los elementos simbólicos de nuestra cultura: la totoro, en ella está además representando el pensamiento que conecta nuestros mundos a través del bejuco del yagé sembrando la semilla de lo invisible logrando profundidad en nuestros pensamientos y activando nuestros conocimientos para que permanezcan y se hagan visibles.





LOS NIVELES DE LA COSMOVISION KOREBAJŦ

Los niveles de la cosmovisión comprenden 3 mundos a los que hacemos referencia y son:

Mudo superior: ũmũ

Mudo medio: cheja

Mundo acuático: okocheja

ACTIVIDAD

1. Observe los tres mundos que comprende la cosmovisión y dibújelos en el cuaderno.
2. Encierre con un círculo las vocales korebajŦ que encuentres en las siguientes palabras.

reotomējābũ,

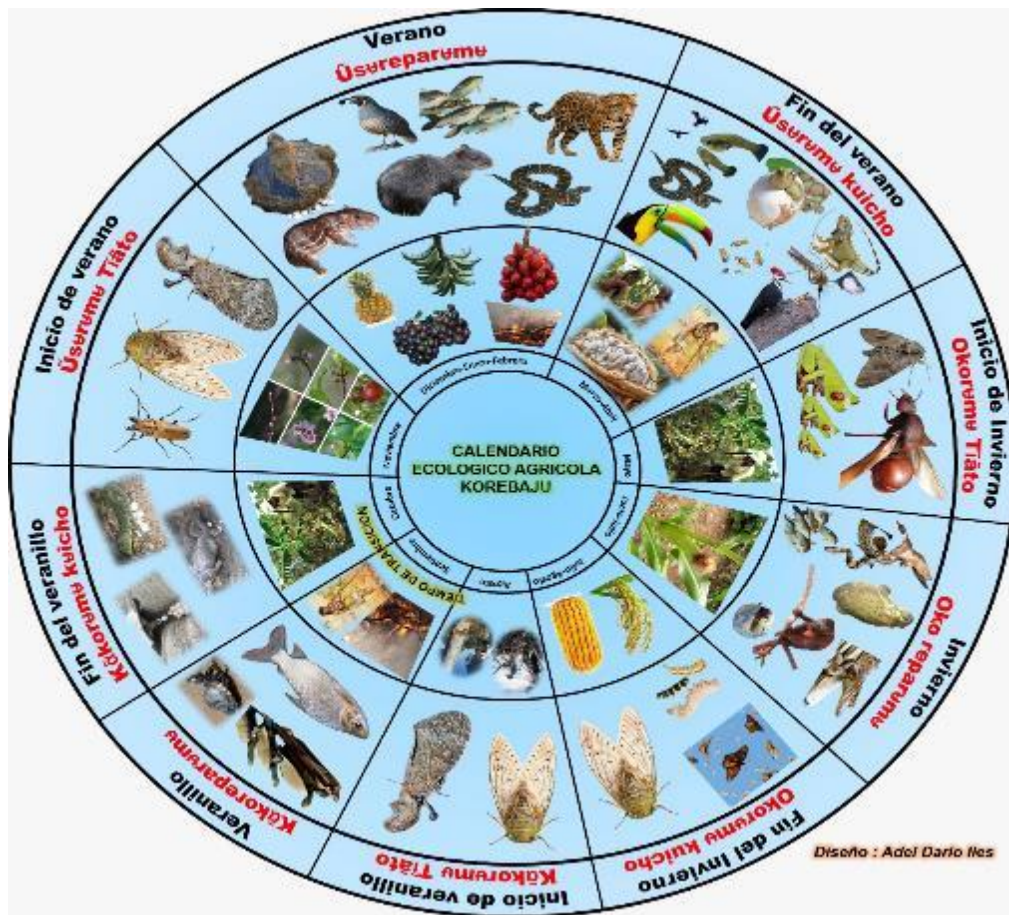
chajasānābũ

cheja

okocheja.

kũnaũmŦ

EVALUACION: se realizará evaluación escrita y oral, participación en clases.



LA PALABRA

Es la unión de varios vocales y consonantes.

VOCALES Y ALFABETO (español-korebaju)

El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación que se lee con un orden determinado de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve como sistema de comunicación.



ALFABETO KOREBAJŪ

a	ã	b	c	ch	e
ẽ	i	ĩ	j	jm	jñ
k	m	n	ñ	o	õ
p	ph	r	s	t	u
ũ	ʘ	ũ	v	'	

ABECEDARIO EN ESPAÑOL

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Las vocales son las letras con un sonido propio que procede de las cuerdas vocales y se pronuncia con el tracto vocal abierto. Según la real academia española, son los signos que representan un sonido u articulación vocálicos.

ã-ẽ-ĩ-õ-ũ-ʘ-ũ

ACTIVIDAD

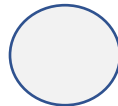
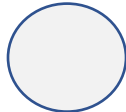
Dibuje los animales que su nombre inicie por la letra B, M, S, J, K, T, O en korebajŪ.

B	M	T
S	K	O
J	N	A

En su cuaderno dibuje y colorea las vocales Korebajun.

ǎ-ě-ĩ-õ-ũ-ɰ-ŷ

Escriba la vocal que inicie en las siguientes imágenes.





Dentro del alfabeto escriba las consonantes en su cuaderno.

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Escriba la letra del abecedario que corresponda a cada uno de las siguientes palabras.

___ eko
 ___ ororo
 ___ amu
 ___ otoro
 ___ oto

___ amako
 ___ ajeo
 ___ hio
 ___ oche
 ___ ami

EVALUACION: oral, escrita y participación en clases.

BIBLIOGRAFIA: <https://es.m.wikipedia.org>



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñeã paiche che'che jaoba

Grado 2º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022





PERIODO 1

Apebuato



FRANCISCO PIZARRO VALENCIA
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Getuchá





META DE APRENDIZAJE (estándar):

* Al terminar el periodo el niño debe distinguir los órganos de los sentidos, la escritura y la lectura.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. NATURALES	GRADO	2°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chëüñë	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãï rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chëo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
Historia y Mitología, origen del hombre korebajuw				Los cinco sentidos del ser humano y sus partes			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida del hombre.				Representa con dibujos los cinco sentidos que tiene el hombre.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha la historia sobre el origen del hombre korebaju.		Observa las imágenes de los órganos de los sentidos.			Dibuja los órganos de los sentidos, la escritura y la lectura.		



ORIGEN DEL HOMBRE KOREBAJU

La gente salió de la tierra, hombres y mujeres, una pareja orinaba en un mismo lugar, no podía otro orinar ahí, si orinaba otra persona no salía y así se sabía que los estaban engañando.

Después de orinar mucho tiempo, la tierra se rajaba, o sea que la barriga estaba grande, antes de nacer se sabía si era hombre o mujer, si era mujer, se dejaba una totuma, si era hombre se dejaba un guache, cuando nacía cogía su guache y se iba para donde su mamá, conocía su elemento, sabía caminar y reconocer a su mamá. decía mamá, ya hablaba, algunos querían los hijos, otros no, cuando decía mamá tenía que recibirlo y bañarlo, así era.

Había un matrimonio recién casado y orinaban así para conseguir un hijo, ahí va nacer le avisó el marido, ese día él se fue a cacería, cuando nació el niño, la mamá no lo recibió porque estaba mugroso, él traía el guache, las mujeres le decían: recíballo y báñelo, ella decía: yo no lo quiero, estaba embarrado por todas partes, las orejas, los ojos. Ella no quiso bañarlo, de tanto llorar dijo: me voy a donde mi papá, él estaba en cacería, cuando el niño iba, él venía, de una vez le dijo: papá, él preguntó ¿porque hace este? El niño dijo mi mama no me quiere, el papá le dijo: bueno, si no lo quiere váyase y venía bravo con la señora, antes de llegar, sacó un cumare jecho.

El cuñado quiso hacer relación con esta mujer, ella no lo quería y le dijo que su esposo no molestaba el no hacia relaciones con ella, solo estamos así no más, no me moleste, él insistía y al fin lo dejó, en ese tiempo las mujeres tenían dientes en la vagina y le cortó el pene, el muchacho se fue a donde la mamá y le dijo que un loro le había cortado y el muchacho murió. En ese momento llegó el propio esposo



de la montaña y él ya sabía, traía su cunare hecho y dijo: ¿porqué esto? Ella contestó, su hermano no me hizo caso que no podíamos hacer relaciones sexuales, por tanto, canso yo lo dejé y hay vino el problema.

El esposo hizo caer a la mujer y con el cunare le quitó los dientes de la vagina, al quitárselos a su mujer, se les cayeron a todas las mujeres.

Después de hacerlo informó a la comunidad, salió al patio y dijo: ahora si quedaron bien las mujeres, los hijos van a nacer de su vientre.

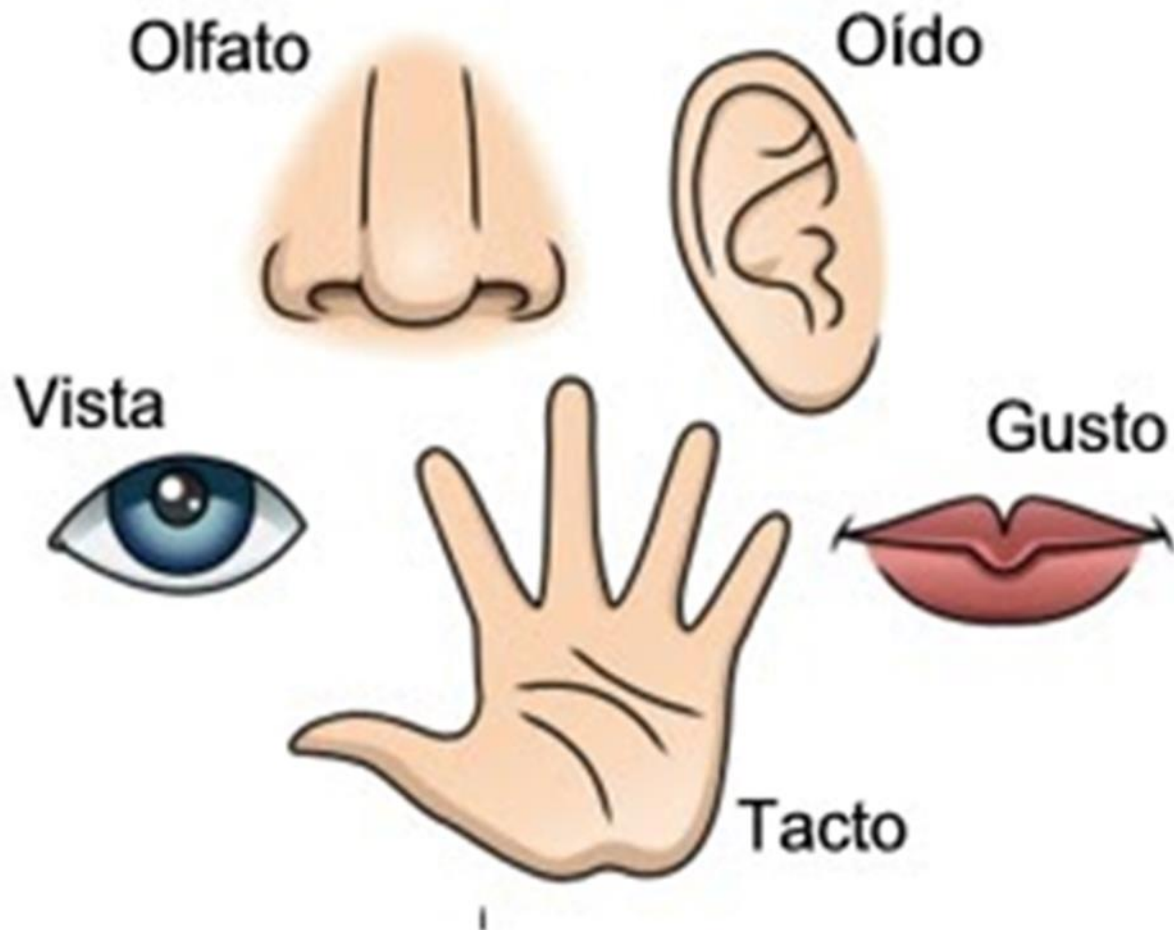
Después hacen relaciones sexuales y las mujeres quedan embarazadas, ahora todas las mujeres tienen parto.

Los cuñados siempre se han enamorado de las cuñadas, a veces esto es problema para la comunidad.

LOS SENTIDOS Y SUS PARTES

Los sentidos son el mecanismo fisiológico de la percepción, y permiten percibir lo que está a nuestro alrededor, así Como determinados estados internos del organismo.

Hay 5 sentidos en el cuerpo humano



OLFATO: Nos permiten captar olor, gradable o desagradables.

ЎКЕРУ: чуемасиўкеру.

VISTA: Nos permiten conocer las formas, tamaño y colores de los objetos que nos rodea.



ÑAKOBA: Ñamasiñakoba.

TACTO: Nos permiten conocer los objetos que tocamos.

JÛTU: ChëseñamasijÛtu.

GUSTO: Nos permite distinguir entre los cinco sabores básicos: Agrio, amargo, dulce, Salado y umami (sabroso).

CHUOPO: Ñniñamasichuopo.

OIDO: Nos permite escuchar los sonidos.

KÃJÕRO: asakãjõro.

Todos los sentidos son importantes por eso debemos cuidarlos.

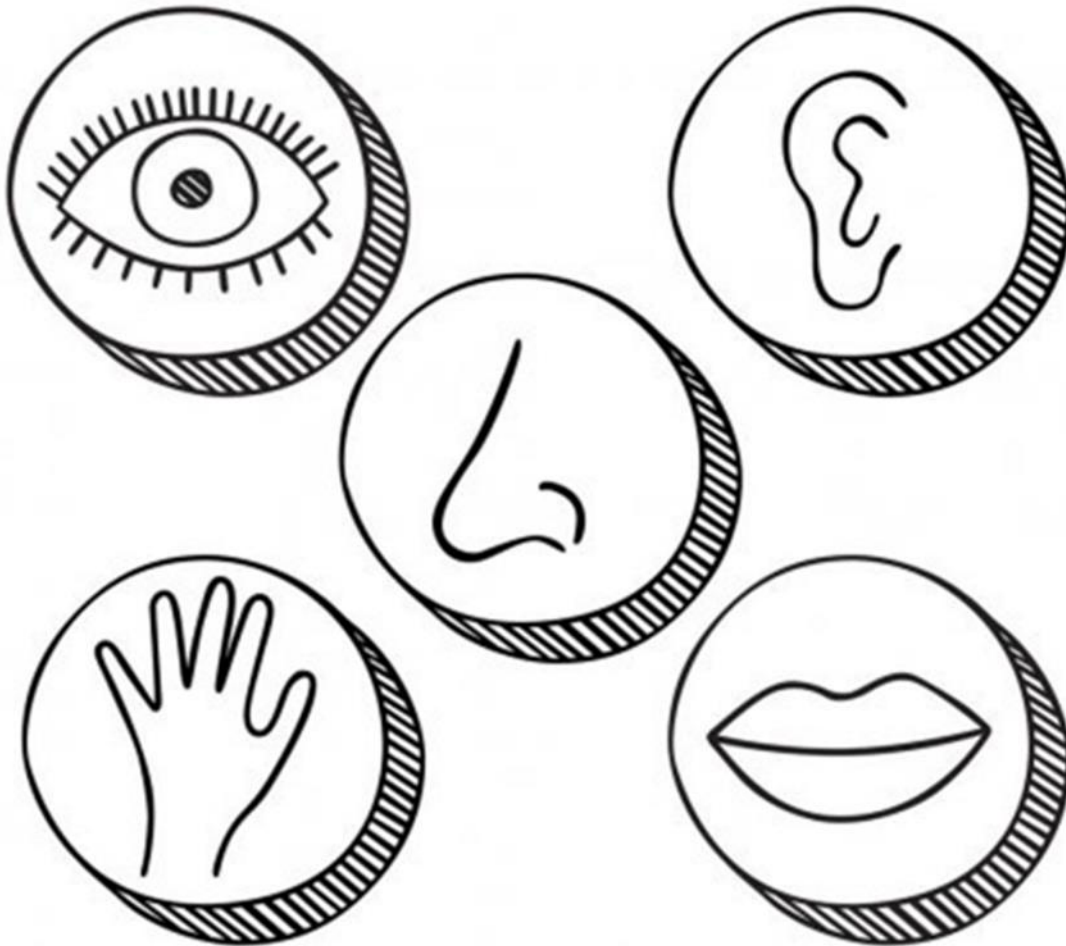
Con el sentido de la vista podemos identificar los tiempos dentro del calendario korebaju para la realización de la chagra. No solamente para la realización de la chagra sino también en diferentes actividades dentro de la cultura korebaju.

Con el sentido Del tacto identificamos las herramientas.

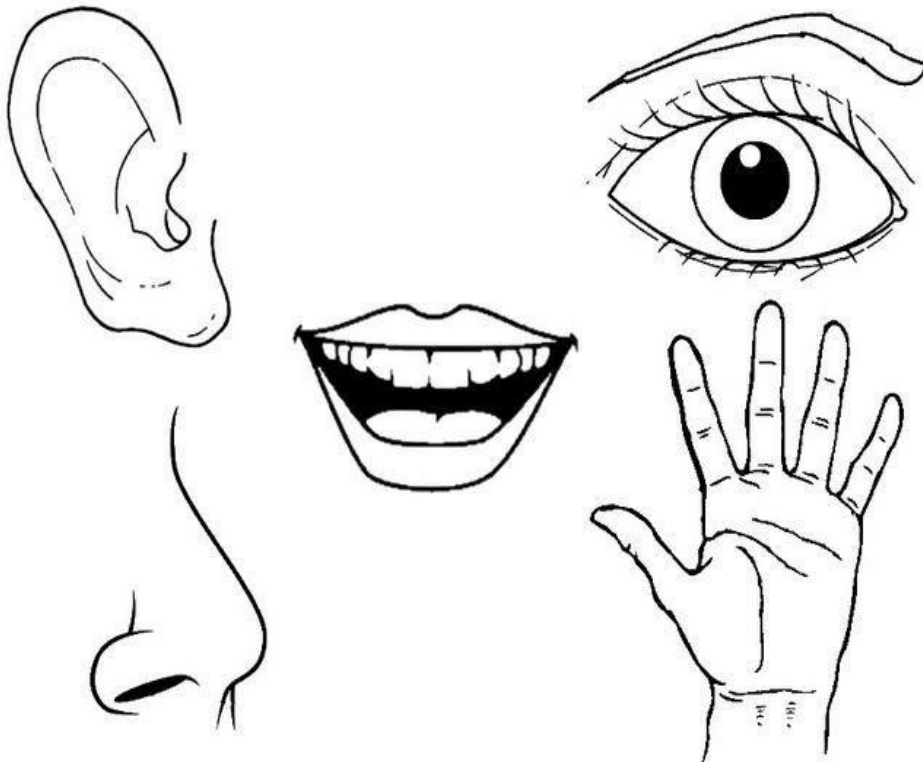
Con el sentido Del oído escuchamos los mitos, los consejos de los mayores para el manejo de las herramientas y muchas cosas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Colorear los cinco sentidos del ser humano y a cada uno del dibujo correspondiente escriba su nombre en español.



2. Escriba los cinco sentidos del ser humano en korebaju el dibujo correspondiente.



3. Relaciones con su palabra con las imágenes luego escriba en korebaju

Olfato



Oído



Tacto



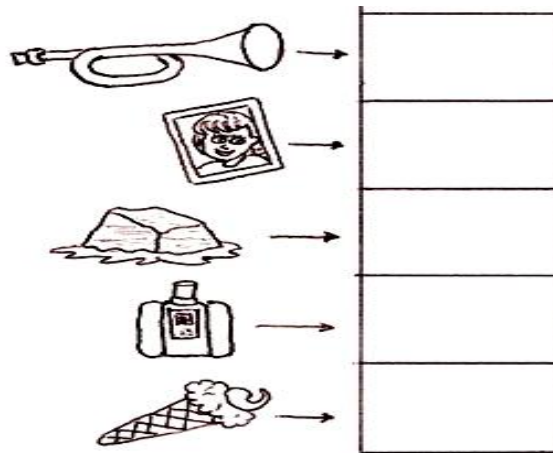
Vista



Gusto



4. Escriba al frente de cada objeto a que órgano de sentido le corresponde.



5. Dibuje un niño naciendo desde la tierra luego comparta con sus compañeros.

METODO DE EVALUACIÓN

1. Con cual sentido cree que escuchamos las orientaciones de nuestros abuelos
2. Se hará con preguntas orales del tema y el desarrollo de las actividades
3. Buena presentación de las actividades



CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJË

EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

VOLVIENDO AL ORIGEN



Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapë paiche che'che jaoba

Grado 2º

ESCUCHAR



OBSERVAR



PRACTICAR



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022





PERIODO 1

ApebꞮato



OLGA MARINA BOLAÑOS FIGUEROA
Docente Korebaju Básica Primaria
Sede Getuchá





META DE APRENDIZAJE (estándar): Comprende e interpreta los astros del universo y la simbología de cosmovisión, demuestra que la tierra tiene varios elementos fundamentales para la vida, experimenta dibujo sencillo, explicado paso a paso para entender mejor en el mundo que nos rodea.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	C. SOCIALES	GRADO	2°	PERIODO	1
FUNDAMENTOS							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Mãi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche			
CONOCIMIENTOS PROPIOS				COMPLEMENTARIEDAD			
Calendario ecológico, cosmovisión, fase de la luna				El universo			
DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)				EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE			
DBK. Reconoce el calendario ecológico korebaju y la simbología de la cosmovisión. Conoce la ilustración sobre el universo.				Identifica el calendario ecológico korebaju, la simbología de la cosmovisión, fases de la luna. Interpreta ilustraciones sobre el universo.			
DESEMPEÑOS							
ESCUCHAR		OBSERVAR			PRACTICAR		
Escucha y comprende el calendario ecológico korebaju, la simbología de la cosmovisión. Conoce la fase de la luna. Conoce la ilustración de universo.		Observa imágenes sobre calendario ecológico la cosmovisión korebaju, el universo espacio e identifica las fases de la luna.			Dibuja la olla de barro de la cosmovisión korebaju y los relaciona con los astros del universo.		



CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJË

Pãimiãna' me ãsurumu paiche ñãã mãsiche.

DESEMPEÑO: Observa el gráfico del calendario ecológico y escucha las explicaciones del docente.

Definiciones del calendario ecológico

Ûmũkus e DIA	Ñãmi NOCHE	Pãimĩ ãã LUNA S MES	Ûsurumu VERANO sol	Okorumu INVIERN O	Kãkorumu TRANSICI ON
Apeñata to	Aperep a ñãmi	Pãimia ã bĩjãã	Ûsurumu tĩãto	Okorumu tĩãto	Kãkorumu tĩãto
Ûmurep a kuse	Ñãmire pa	Pãimia ã aĩ	Ûsureparu mu	Okoreparu mu	Kãkorepa rumu
Nãito	Aperep a ñãtato	Pãimia ã tũĩku	Ûsurumu kuicho	Okorumu Kuicho	Kãkorumu kuicho

EJEMPLOS

Día: Ūmūkuse



Noche: Ñãmi



Invierno: okorɨmɨ

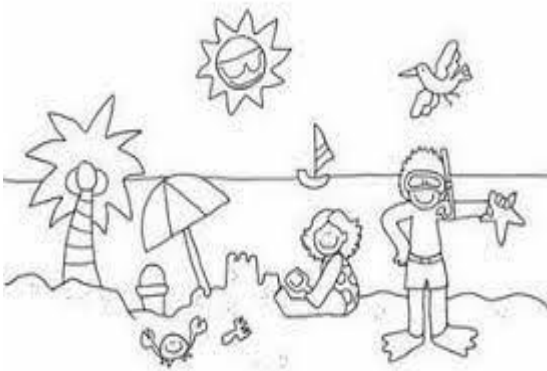


ACTIVIDAD

Practicar

1. Colorear las imágenes de calendario ecológico.

Verano

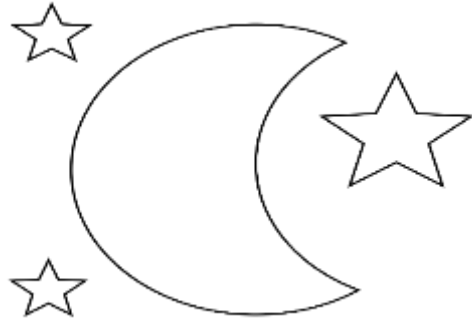


invierno

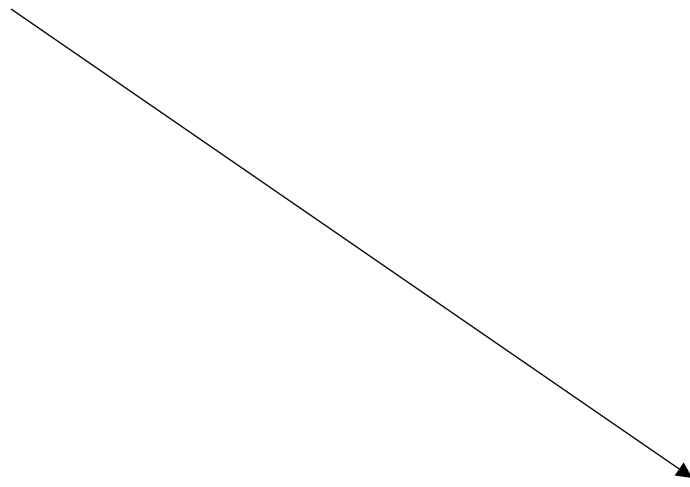


Dia

noche



2. Unir con una flecha las imágenes iguales.



3. completar las siguientes palabras en coreguaje.

- ___sɯɯ
- ñam___
- ũmu___se
- oko___mɯ

LA COSMOVISIÓN

Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias religiosas, la fe en lo que según nuestras costumbres.

VISIÓN DEL MUNDO

Forma de ver el mundo korebajɯ (Maĩ cheja paiche ñaÑe)



NIVELES

NIVEL UNO: MUNDO SUPERIOR. KŪNAŪMU.

Reotomējāb: mundo aéreo o mundo de los chamanes.

Jūñsaimaã: Via láctea, camino de los muertos.

Ūsuu: sol

luna



Pãimiaã o **pãisaoo**:



Mã' jñoko: estrella

estrella



Mã' jñoko:



kũnaũmu: mundo celeste
encima



kũnaũmu sēsebu: mundo de



NIVEL DOS: MUNDO MEDIO

- **Cheja sēsebu:** tierra de encima), que es esta en la que vivimos.
- **Cheja sãñãbũ jopo:** tierra de centro
- **Cheja sãñãbũ jopo:** está por debajo de la tierra en el centro. es habitadas por animales y espíritu:
- **chĩibãjũ:** gente pequeña
- **poochuchu:** comején blanco
- **cheja sãñũ:** mojoy de la tierra
- **ũchebu:** culebra morada o negra
- **Kõsacho:** culebra negra
- **kõnecho'roro:** cucarrón blanco.
- **Cheja buebu tierra de abajo.** Está por debajo de esta tierra, se dice que la vida es como la de encima (en la que vivimos) este lugar habita: **karobajũ:** gente sin pelo.

NIVEL TRES: MUNDO ACUATICO. OKOCHEJA

OKOCHEJA, se encuentra por debajo de la tierra, lleno de agua, habitada por muchos animales.



- **Bubu, bufeo:** es un animal que se transforma en persona.
- **Chiacha rōmiō, la sirena:** es una mujer que vive en el agua.
- **Ākueña o Chiacha ai:** la boa.

Método de evaluación: Será escrita y oral

ACTIVIDAD

1. Grafica y colorea la olla de barro.
2. Dibuja los elementos que se encuentra mundo medio.
3. Dibuja y colorea los animales que se encuentra mundo acuático.

Bibliografía: Conocimiento propio

EL UNIVERSO CHEJAPU

Desempeño: observar y escuchar por la orientación del docente



El Universo es todo lo que podemos tocar, sentir, percibir, medir o detectar. Abarca las cosas vivas, los planetas, las estrellas, las galaxias, las nubes de polvo, la luz e incluso el tiempo. Antes de que naciera el Universo, no existían el tiempo, el espacio ni la materia.

El universo está formado por galaxias y agrupaciones de galaxias. Además de estrellas y sus astros asociados (planetas, asteroides, etc.)

. el sistema solar se encuentra ubicado en una galaxia que se llama vía láctea. Está formado por una estrella, el sol y ocho planetas que gira a su alrededor: mercurio, Venus, tierra, marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Los cuatros primeros planetas son pequeños, rocoso y sólidos, por lo que se denominan telúrico o interiores. Los cuatro ultimo son planeta gigantes y gaseosos, por que reciben el nombre de planetas jovianos o exteriores.

En el sistema solar existe cuerpo celeste más pequeño como los satélites naturales los cuales gira alrededor de los planetas. También encuentra asteroide, cometas y planetas enano como Plutón el cual, hasta el año 2005, fue considerado el noveno planeta de sistema solar.



ACTIVIDAD

1. Dibuja el universo.
2. Dibuja y colorea el sistema planetario.
3. Nombrar y luego dibuja los astros del universo.

Bibliografía: Santillana grado 2°

Desempeño: observar y escuchar (explicación por parte del docente)

FASES DE LA LUNA

Las fases lunares (también fases de la luna) son los cambios aparentes de la porción visible iluminada del satélite, debido a su cambio de posición respecto a la Tierra y al Sol.



Creciente



creciente menguante



Cuarto menguante



llena





Luna: es un astro opaco, es decir que no tiene luz propia.

Luna nueva: en la que la cara visible de la luna no está iluminada. Ese tiempo no es apto para la siembra de semilla.

Luna creciente: en la que la parte iluminada de la luna comienza a crecer lentamente, se encuentra la mayor población de insecto plaga.

Luna llena: en la que la cara visible de la luna está compuesta iluminada; esta fase es apto para la siembra de cualquier semilla de pancoger.

Cuarto menguante: en la que la parte iluminada de la luna va disminuyendo poco a poco esta fase de la luna es de rendición, pero también está relacionada con el crecimiento y de hecho se dice que la cosecha y cultivo crece mejor si durante esta fase le cortamos las hojas y lo brotes.

Método de evaluación: Será escrita y oral

TALLER

1. Dibuje Como aparece la Luna nueva.
2. En qué tiempo se siembra la semilla en la chagra.
3. Dibuja la luna llena.
4. Dibuja y colorea fase de la luna.

Bibliografía: Santillana grado 2

Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía
amando nuestra zona rural
Sólo con esfuerzo lograremos
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos
con cariño nos brinda educación
su belleza sin igual nos motiva
es el paraíso de la región.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Su misión es formar personas
íntegras
y líderes en esta sociedad
con sentido de pertenencia
y la comunidad prosperará.

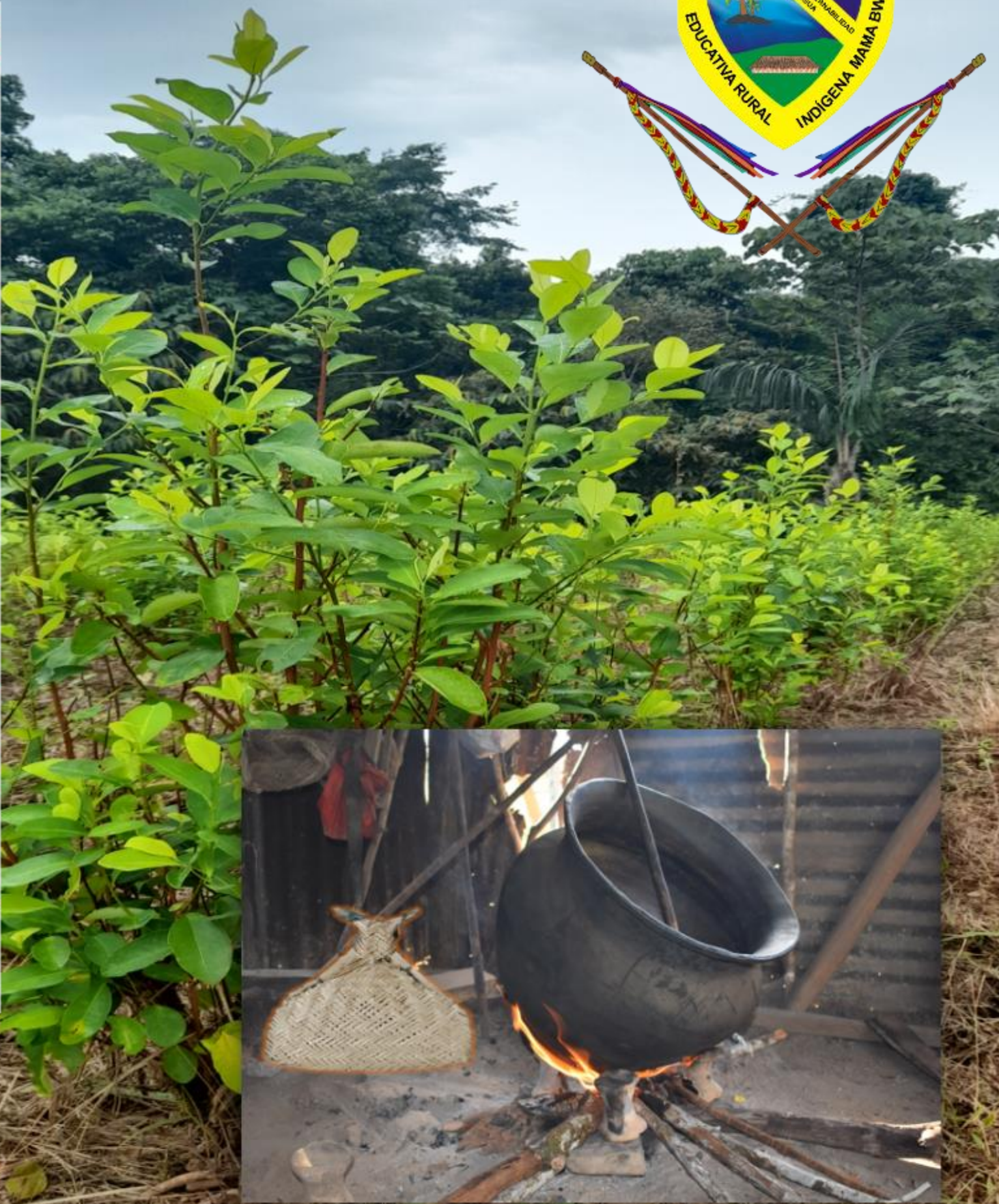
Sin rendirnos siempre lucharemos
donde estemos siempre responsables
dejando en alto nuestro colegio
orgullosos de nuestra institución.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
de cultura sin discriminación
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.

Coreguaje, mestizos y otras razas
conviven en Mama Bwe Reojaché
con el propósito de crear
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos
proponer decidir y desarrollar
Pensando en el bien colectivo
construiremos un mundo mejor.

Mama Bwé
territorio, lengua y cosmovisión
Mama Bwé
desde la fundación se conoce
como la casa nueva y bonita.





La educación es un compromiso de todos