



# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



## GRADO 2º



**ESCUCHAR**



**OBSERVAR**



**PRACTICAR**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022



**Fecha de elaboración:** Febrero de 2022.

**Participantes:** Docentes de la educación básica primaria.

**Impresión:** Institución Educativa Rural Indígena Mama Bwe  
Reojaché.

**Organización de contenidos:** Uriel Anthoni Iles Calderón (docente  
sede La Esperanza)

**Milán - Caquetá**



## Presentación

Apreciado estudiante

En sus manos tiene una guía de estudio, con características de módulo de aprendizaje.

Encontrará los temas, objetivos, enseñanzas o conocimientos que compartirán los docentes de cada asignatura de acuerdo al proyecto curricular establecido en el Proyecto educativo Korebajũ - PEK.

Durante el presente año podrás enriquecer tu proceso educativo con nuevos conocimientos; con la sabiduría propia de la tradición Korebajũ; los saberes de las culturas de la región, la nación colombiana; al igual que el saber científico y universal.

El tejido de saberes propio y apropiados se entrelaza en un dialogo teórico práctico en la vida cotidiana que cada uno vive desde los proyectos curriculares denominados: La chagra, territorio, pũĩ bwe. Es decir, nuestra vida de campo, como son: los cultivos pan coger, donde fortalecemos la soberanía alimentaria, el territorio donde nos movemos fortaleciendo nuestra pervivencia en la defensa del medio ambiente. pũĩ bwe (casa de pũĩ) para proteger nuestra vida familiar, las practicas comunitarias, la espiritualidad, nuestro bienestar, como el descanso y la vida afectiva.

Les auguramos éxito durante el desarrollo del presente modulo, apropiándose de su contenido de aprendizajes, demostrándolo en el

desarrollo de las actividades y evaluaciones formativas que allí se plantean.

Por último, agradecerle a toda la comunidad educativa por la atención y participación que han tenido en este proceso, **y recordemos que la educación es un compromiso de todos.**

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Aracely Serna Restrepo'.

Aracely Serna Restrepo. MML  
Rectora.

## CONTENIDO

Matemáticas .....	6
Lengua y lenguaje .....	25
Ciencias Naturales .....	34
Ciencias Sociales .....	44
Himno a Mama Bwé .....	57



# CARTILLA PEDAGOGICA KOREBAJÛ EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



## Matemáticas

kuasajÛ kũẽkuejÛ tochajÛ che'chejaoba



### Grado 2º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ



MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022



# PERIODO 1

## Apebuato



**URIEL ANTHONI ILES CALDERON**  
Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede La Esperanza





**META DE APRENDIZAJE** (estándar): Al terminar el primer periodo, los niños y las niñas reconocerán la numeración korebaju hasta 10. Lee y escribe los números de 0 a 500. Representa los conjuntos utilizando diferentes medios.

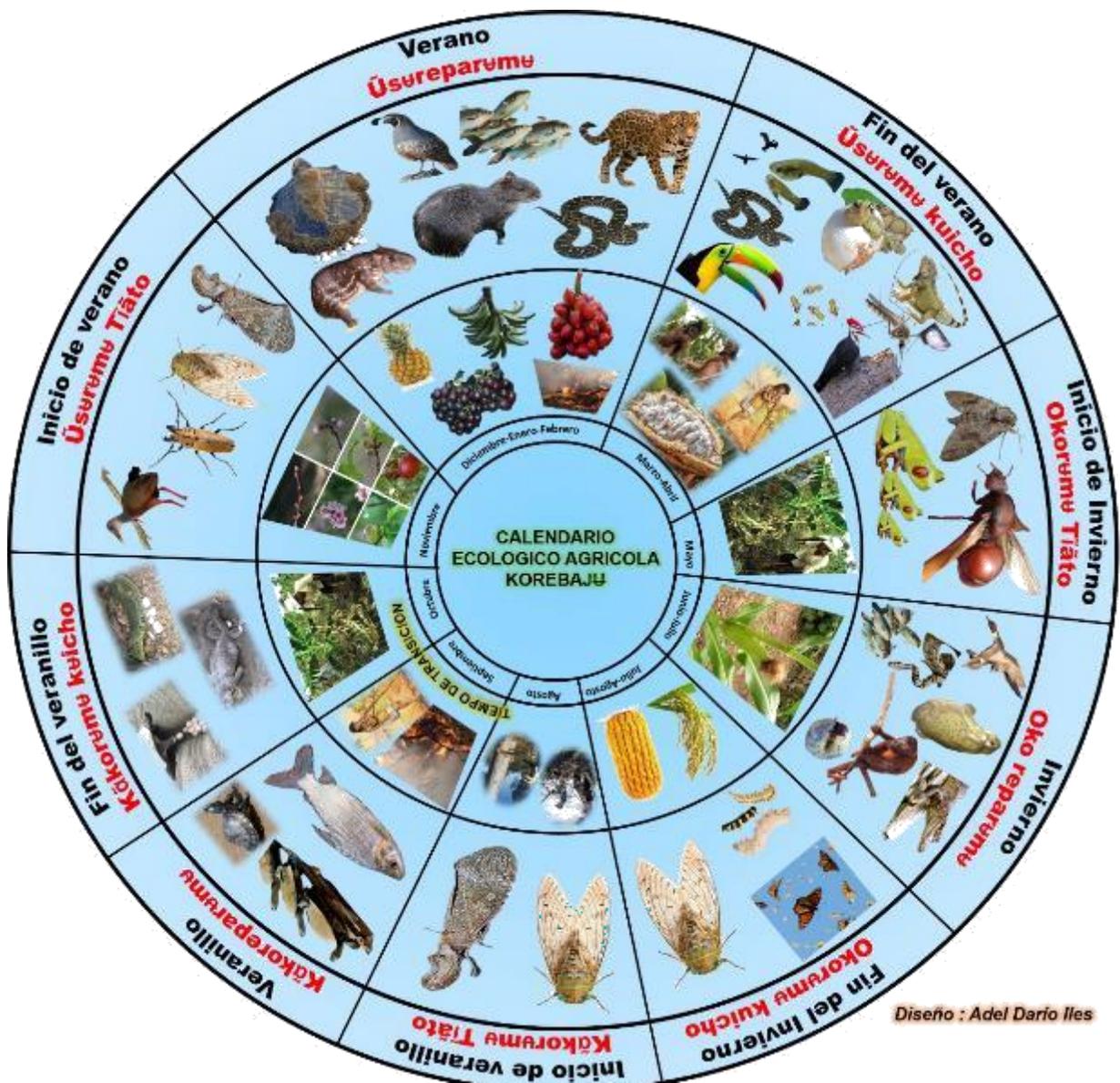
PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	MATEMATICAS	GRADO	2°	PERIODO	1
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	TERRITORIO <b>Cheja</b>	GOBERNABILIDAD <b>Ai Chũññē</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Māi rekocho kuasache</b>	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO <b>Chuo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
*Permiso espíritu ũko chai. *Calendario Solar korebaju *Narración de mito āũ y juejapũ chai. *Fases de la luna. *Selección y clasificación del terreno. *Selección y cuidado de herramientas *Técnica cultura socola y tumba. *Prevención de animales peligroso *Aprovechamiento de frutas silvestre y materias primas para uso doméstico y cultural. *Identificación y clasificación de semillas nativa. *Técnica culturales para la siembra según la semilla. <b>TERRITORRIO:</b> -Historia -Croquis -Extensión -Clanes				<b>1. Los números Naturales</b> a. Numeración korebaju hasta 10. b. Lectura y escritura de 1 a 100. <b>2. Los Conjuntos.</b>			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
2. Utiliza diferentes estrategias para contar, realizar operaciones (suma y resta) y resolver problemas aditivos.				2.1 Realiza conteos (de uno en uno, de dos en dos, etc.) iniciando en cualquier número. 2.2 Determina la cantidad de elementos de una colección agrupándolos de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5.			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>			<b>PRACTICAR</b>		
Interactúa con juego y dibujos con los compañeros del salón y de la comunidad compartiendo conocimiento propio complementando con la orientación de su docente y anciano.		Selecciona y clasifica objetos de acuerdo a una característica común (forma, color, tamaño y otro).			Disfruta de hacer secuencia con objetos con dibujos y con números.		

## CALENDARIO ECOLÓGICO AGRÍCOLA KOREBAJÛ

**(Observar y escuchar: Orientación del docente)**

El calendario ecológico muestra los momentos más significativos de cada una de las épocas que se dan durante el año. En él se exponen las épocas de invierno, verano y veranillo, los tiempos en el que hay abundancia de animales, épocas de cosechas de frutas silvestres, épocas de reproducción y tiempos en que los animales están gordos.

También muestra la dinámica del nivel del agua que depende de las épocas verano-invierno y hace referencia a los tiempos de aguas bajas, aguas subiendo, aguas altas y aguas bajando.





**CALENDARIO ECOLOGICO AGRICOLA KOREBAJŪ**

Tiempo o etapa KorebajŪ	Descripción	Mes (es)
Ūsŕrŕmŭ Tĭato inicio de verano	Entonan su canto: El chalaco, el aserrador, la chicharra, la machaca	Noviembre
	Es época del florecimiento de todos los árboles frutales y arboles silvestres.	
Ūsŕreparŕmŭ verano	Las charapas salen a las playas a poner los huevos. Tiempo de las codornices, subienda de pescados. Hay abundancia de aradores. Sobresalen animales terrestres como: borugas, guaras, peces, tigres, culebras; estos animales salen a las orillas de los ríos, canos, lagunas y quebradas en busca del agua.	Diciembre, Enero, Febrero
	Tiempo de cosecha de uva caimarona, pina, chontaduro, plátano, ñame, lulo, batata, entre otros.	
Ūsŕrŕmŭ kuicho Fin del verano	Cría de animales como aves, peces, charapas, iguanas, serpientes, comejenes, zancudos etc. En este tiempo se escucha el canto de algunas aves llamando agua o señalando el fin del verano, como el tucán, el carpintero, diferentes clases de ranas y especialmente el sapo silvestre.	Marzo, Abril
	Recolección de semillas tradicionales y siembra; para esta época se da la cosecha de bakuri, ōmŭkaba, cacao silvestre y baroro (măkōsa).	
Okorŕmŭ Tĭato Inicio de Invierno	Sale la hormiga culona señalando que se acerca el tiempo de invierno e igualmente las ranas. También hay presencia de mariposa nocturna. (mŭmu).	Mayo
	Se revisan los cultivos y se hace la primera limpia a los cultivos de la chagra.	
Okoreparŕmŭ invierno	Lluvias e inundaciones.	Junio, Julio
	Animales: patos del agua, sapos, babillas, guíos, boas entre otros. Animales trepadores como los churucos, mono cotudo y otros. Abundancia de frutos silvestres. El cotudo en este tiempo entona su canto en la mañana y en la tarde. Abundan los mojojeyes en las palmas de milpés y de coco.	
	Hay subienda de peces Época de maíz choclo	
Okorŕmŭ kuicho Fin del invierno	Abundancia de mariposas en las chagras, cantidad de gusanos en los árboles y la chicharra entona su cantico señalando que está finalizando el invierno.	Julio, Agosto
	Cosecha de maíz y arroz	



TIEMPO DE TRANSICIÓN		
Tiempo o etapa Korebajɨ	Descripción	Mes (es)
Kākorɨmɨ Tīāto Inicio de veranillo	En esta época comienzan a cantar la chicharra y la machaca, anunciando que va a alumbrar el sol.	Agosto
	Tiempo para socolar y tumbar la chagra para la cosecha de mitaca.	
Kākorɨparɨmɨ veranillo	Las charapas salen a calentarse al sol, en los palos y en las playas. Es el tiempo del bocachico. Además, se presentan muchas enfermedades.	Septiembre
	Es tiempo de quema y siembra de algunas semillas tradicionales. Se cosecha guama, caimarona, plátano, yuca etc.	
Ūsɨrɨmɨ kuicho Fin del verano	Para esta época las charapas, las iguanas y las lagartijas salen a poner los huevos indicando que comienza el verano.	Octubre
	Es época de revisión de los cultivos y se da la segunda limpieza a la chagra.	

## SELECCIÓN Y UBICACIÓN DEL TERRENO

(Observar y escuchar: Orientación del docente)

**¿Qué es selección del terreno?**

La selección del terreno es escoger el lugar donde se va a hacer la chagra en condiciones adecuadas, y es el primer paso que se debe de realizar antes realizar la socola.

## ¿Qué es ubicación del terreno?

El **terreno** es el lugar donde se sujetarán las semillas y de donde obtienen el agua y el alimento. En él desarrollan su raíz por lo que es fundamental conocer sus características para saber qué semillas podemos realizar. Cada terreno tiene determinadas características que vienen determinadas por:



- Arenoso "Mêja cheja"
- Arcilloso "Katacheja"
- Humedo "Chaku jũũba"

### Concepto del lugar KOREBAJË:

Cheja, airo, tũtoba, chio, chiara entre otros.

**MONTAÑA**



**RASTROJO**



Buscar un lugar adecuado para la siembra de cultivos tradicionales.

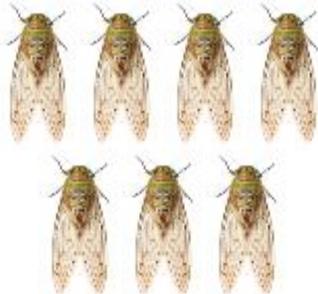
**Concepto korebaju:** Cheja reojachejare jñãñũ, ote tãjãchejare kueme.

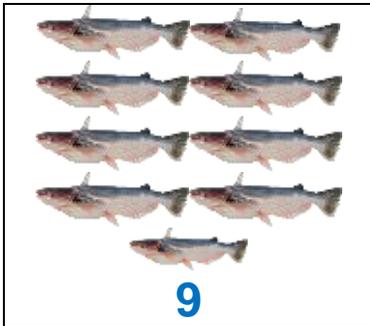
### COMPLEMENTARIEDAD - NÚMEROS NATURALES

**(Observar y escuchar: Orientación del docente)**

Los números naturales son los números que se utilizan para contar cantidades. Son todos los números enteros positivos, incluido el cero.

**Ejemplo:**

<p>0</p>	 <p>1</p>	 <p>2</p>
 <p>3</p>	 <p>4</p>	 <p>5</p>
 <p>6</p>	 <p>7</p>	 <p>8</p>

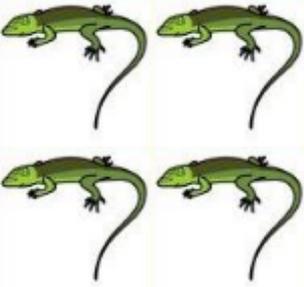


## NUMERACIÓN KOREBAJŮ HASTA 10

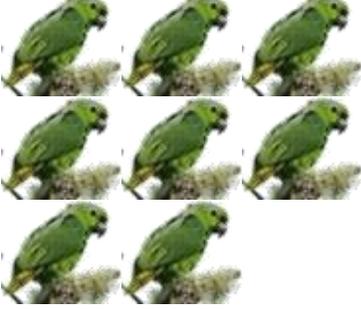
(Observar escuchar y practicar)

Es todo signo o símbolo utilizado para designar cantidades.  
(Kũekuekuache)

**EJEMPLO:**

<p><b>Te'e</b></p> <p><b>1</b></p> 	<p><b>Ka'cha</b></p> <p><b>2</b></p> 	<p><b>Chote</b></p> <p><b>3</b></p> 	<p><b>ũkuakachapajanũko</b></p> <p><b>4</b></p> 
<p><b>Te'ejũtu</b></p> <p><b>5</b></p> 	<p><b>Te'ejũtu te'echo</b></p> <p><b>6</b></p> 	<p><b>Te'ejũtu ka'chañoa</b></p> <p><b>7</b></p> 	<p><b>Te'ejũtu choteñoa</b></p> <p><b>8</b></p>



			
<p><b>Ka'chajũjña</b></p> <p><b>10</b></p> 			

### COMPLEMENTARIEDAD - NÚMEROS DE 1 HASTA 100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

### COMPLEMENTARIEDAD - CONJUNTOS

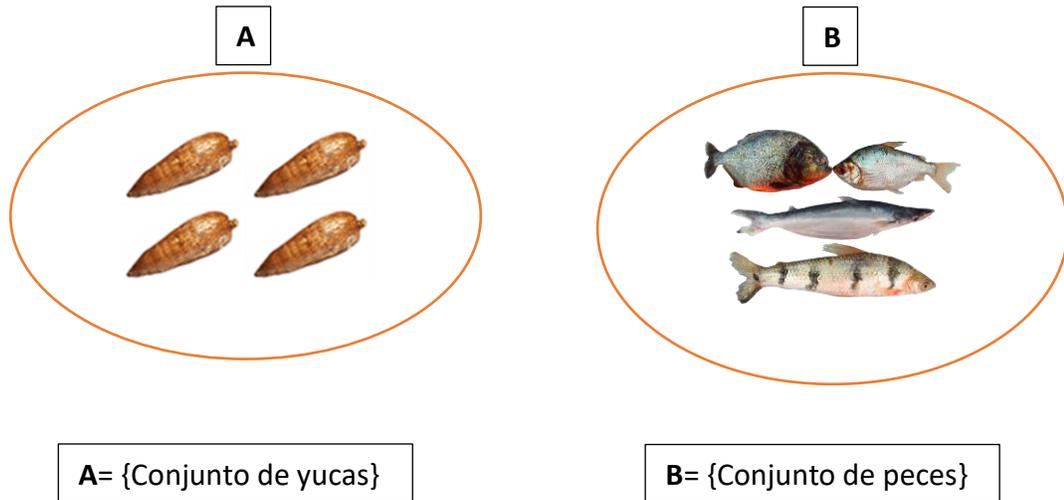
**“Kuamajñärũã rũikũãnũ paiche”**

Un conjunto es la reunión de elementos que tienen una o más características en común.



Para representar un conjunto, se agrupan sus elementos en una línea cerrada llamada diagrama, o se escriben sus elementos entre llaves.

**Ejemplo:**

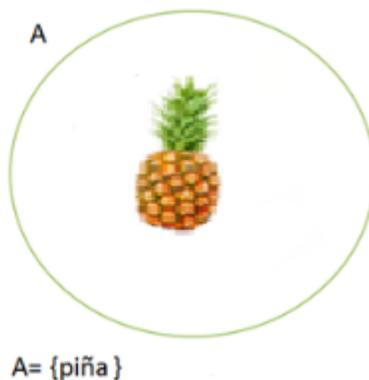


### CLASES DE CONJUNTOS

Existen diferentes clases de conjuntos, de acuerdo a la cantidad de elementos que tienen.

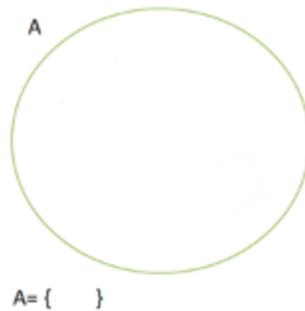
**Conjunto unitario:** Es aquel conjunto que está conformado por solo un elemento.

**Ejemplo**



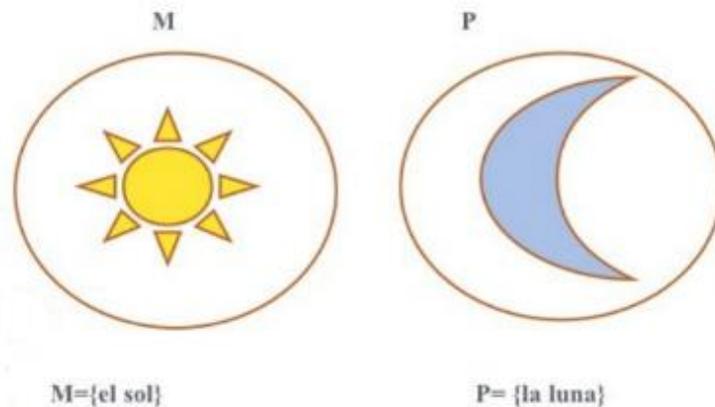
**Conjunto vacío:** Es aquel conjunto que no tiene ningún elemento.

**Ejemplo**



**Conjunto finito:** Un conjunto finito es un conjunto que tiene un número finito de elementos.

**Ejemplo**



**DETERMINACIÓN DE CONJUNTOS**

Un conjunto se puede determinar de dos formas:

1. **Por extensión:** Cuando se nombran cada uno de los elementos del conjunto.

Ejemplo:



2. **Por comprensión:** Cuando se nombra la característica común de los elementos del conjunto.

**Ejemplo.**



C= {Herramientas de trabajo}



D= {Herramientas de trabajo}

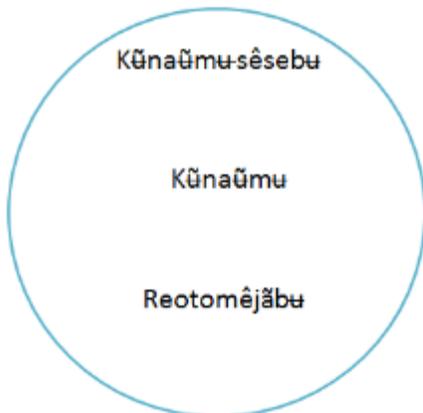
**RELACIÓN DE PERTENENCIA**

La de pertenencia se presenta entre un elemento y un conjunto. Cuando un elemento cumple con la característica de un conjunto se dice que pertenece al conjunto. El símbolo que indica **pertenece** se escribe  $\in$ .

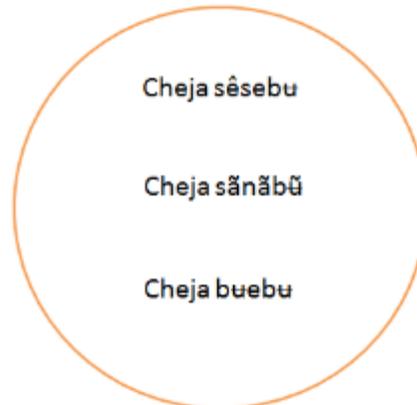
Si un elemento **no pertenece** al conjunto se escribe  $\notin$ .

**Ejemplo.**

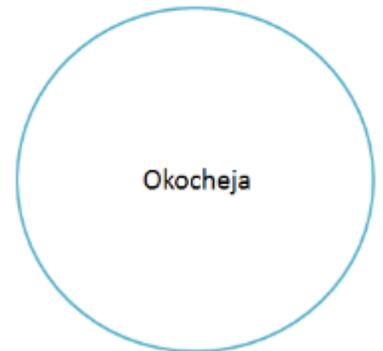
A= Nivel 1  
MUNDO SUPERIOR



B= Nivel 2  
MUNDO MEDIO



C= Nivel 3  
MUNDO ACUATICO





- Cheja биебу € B
- Kãnaũm € C
- Okocheja € C
- Okocheja € B
- Cheja sãnãbũ € A
- Reotomějãbu € B
- Kãnaũm sěsebu €



**ACTIVIDADES A REALIZAR**

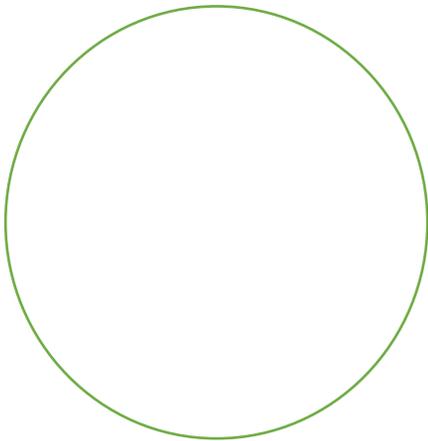
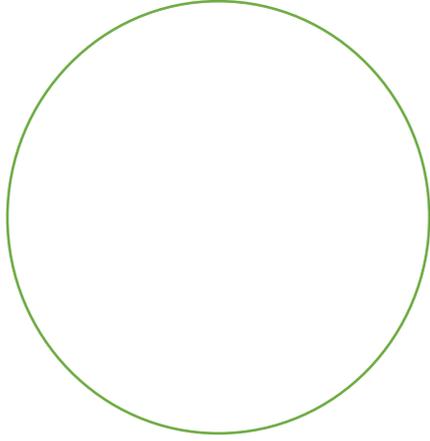
1. Representar con dibujos de acuerdo al número:

Numero	Dibujo
4	
5	
7	
9	

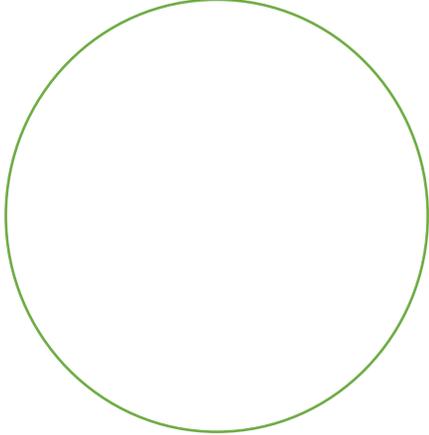


10	

2. Dibuje los siguientes conjuntos: Conjunto de niños, conjunto de semillas nativas y conjunto de frutas.

 Conjunto: _____	 Conjunto: _____
--	---



 <p>Conjunto: _____</p>	
--	--



4. Observa los siguientes diagramas y escribe € o ≠ según el caso.

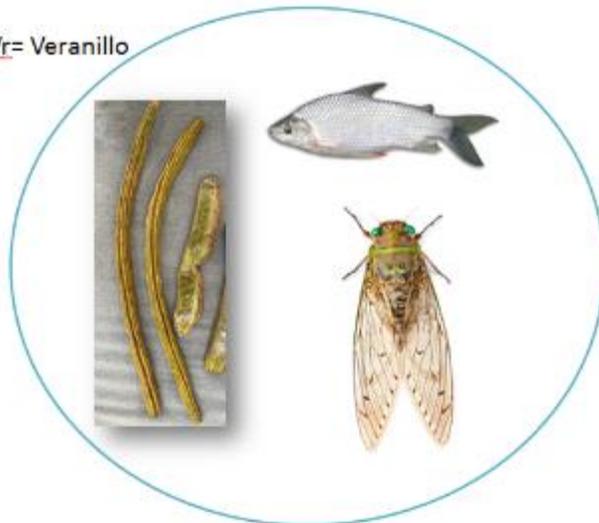
V= Verano



I= Invierno



Vr= Veranillo



- Charapa \_\_\_\_\_ Vr
- Chicharra \_\_\_\_\_ I
- Bocachico \_\_\_\_\_ Vr
- Chontaduro \_\_\_\_\_ V
- Huevos de charapa \_\_\_\_\_ I
- Guama \_\_\_\_\_ Vr
- Uva caimarona \_\_\_\_\_ V
- Subienda de peces \_\_\_\_\_ Vr
- Lluvia \_\_\_\_\_ V
- Charapa \_\_\_\_\_ I
- Inundación \_\_\_\_\_ V
- Bocachico \_\_\_\_\_ Vr.





# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJH EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN

## Lengua y Lenguaje

ChꞮ'o kutuchena'me tochache che'che jaoba

Grado 2º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022



# PERIODO 1

## Apebuato



**PACIFICA ILES PIRANGA**

Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede Kokará





**META DE APRENDIZAJE** (estándar): Reconoce las vocales y el alfabeto en español-korebajɤ, practicando la lectura y escritura de textos cortos en los dos dialectos.

PROYECTO	TERRITORIO Y CHAGRA	AREA	LENGUAJE	GRADO	2°	PERIODO	1
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	<b>TERRITORIO Cheja</b>	GOBERNABILIDAD <b>Ai Chũũñě</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Mãĩ rekocho kuasache</b>	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO <b>Chɛo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
*Cosmovisión. *Calendario Ecológico Agrícola korebajɤ.				1. Repaso: vocales, alfabeto (español-korebajɤ y viceversa) 2. Que es la palabra. (español-korebajɤ) 3. Construcción de frases con vocabulario conocido (español-korebajɤ)			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
5. Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.				3. Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>		<b>PRACTICAR</b>			
*Presta atención a las explicaciones del docente y realiza preguntas a lo que no entiende o a las cosas significativas.		*Identifica cada uno de los niveles de la cosmovisión y las etapas del calendario korebajɤ. *Reconoce las vocales y el alfabeto korebajɤ - español.		* Conoce la cosmovisión y el calendario korebajɤ. * Lee y escribe las vocales y el alfabeto en español y korebajɤ. * A través de la escritura construye vocabulario con palabras conocidas de acuerdo al entorno donde vive.			

## COSMOVISIÓN

Como pueblo indígena korebajū, la cosmovisión es el pensamiento desde el que ordenamos y representamos nuestros mundos. Nuestra cosmovisión se expresa en uno de los elementos simbólicos de nuestra cultura: la totoro, en ella está además representando el pensamiento que conecta nuestros mundos a través del bejuco del yagé sembrando la semilla de lo invisible logrando profundidad en nuestros pensamientos y activando nuestros conocimientos para que permanezcan y se hagan visibles.





## LOS NIVELES DE LA COSMOVISION KOREBAJŦ

Los niveles de la cosmovisión comprenden 3 mundos a los que hacemos referencia y son:

Mudo superior: ũmũ

Mudo medio: cheja

Mundo acuático: okocheja

### ACTIVIDAD

1. Observe los tres mundos que comprende la cosmovisión y dibújelos en el cuaderno.
2. Encierre con un círculo las vocales korebajŦ que encuentres en las siguientes palabras.

reotomējābũ,

chajasānābũ

cheja

okocheja.

kũnaũmŦ

**EVALUACION:** se realizará evaluación escrita y oral, participación en clases.



## LA PALABRA

Es la unión de varios vocales y consonantes.

### VOCALES Y ALFABETO (español-korebaju)

El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras. Es también la agrupación que se lee con un orden determinado de las grafías utilizadas para representar el lenguaje que sirve como sistema de comunicación.



## ALFABETO KOREBAJŮ

a	ã	b	c	ch	e
ẽ	i	ĩ	j	jm	jñ
k	m	n	ñ	o	õ
p	ph	r	s	t	u
ũ	ʘ	ũ	v	'	

## ABECEDARIO EN ESPAÑOL

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Las vocales son las letras con un sonido propio que procede de las cuerdas vocales y se pronuncia con el tracto vocal abierto. Según la real academia española, son los signos que representan un sonido u articulación vocálicos.

ã-ẽ-ĩ-õ-ũ-ʘ-ũ

## ACTIVIDAD

Dibuje los animales que su nombre inicie por la letra B, M, S, J, K, T, O en korebajŮ.

<b>B</b>	<b>M</b>	<b>T</b>
<b>S</b>	<b>K</b>	<b>O</b>
<b>J</b>	<b>N</b>	<b>A</b>

En su cuaderno dibuje y coloree las vocales Korebajun.

ã-ẽ-ĩ-õ-ũ-ɨ-ɛ

Escriba la vocal que inicie en las siguientes imágenes.





Dentro del alfabeto escriba las consonantes en su cuaderno.

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	ñ	o	p	q
r	s	t	u	v	w	x	y	z

Escriba la letra del abecedario que corresponda a cada uno de las siguientes palabras.

\_\_\_ eko  
\_\_\_ ororo  
\_\_\_ amu  
\_\_\_ otoro  
\_\_\_ oto

\_\_\_ amako  
\_\_\_ ajeo  
\_\_\_ hio  
\_\_\_ oche  
\_\_\_ ami

**EVALUACION:** oral, escrita y participación en clases.

**BIBLIOGRAFIA:** <https://es.m.wikipedia.org>



# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJU

## EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA

### VOLVIENDO AL ORIGEN

# Ciencias Naturales

kuabana' name sũkiñeã paiche che'che jaoba

## Grado 2º

ESCUCHAR

OBSERVAR

PRACTICAR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REOJACHÉ

MILÁN - CAQUETÁ

FEBRERO 2022





# PERIODO 1

## Apebuato



**FRANCISCO PIZARRO VALENCIA**  
Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede Getuchá





**META DE APRENDIZAJE** (estándar):

\* Al terminar el periodo el niño debe distinguir los órganos de los sentidos, la escritura y la lectura.

<b>PROYECTO</b>	TERRITORIO Y CHAGRA	<b>AREA</b>	C. NATURALES	<b>GRADO</b>	2°	<b>PERIODO</b>	1
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	TERRITORIO <b>Cheja</b>	GOBERNABILIDAD <b>Ai Chëüñë</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Mãï rekocho kuasache</b>	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO <b>Chëo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
Historia y Mitología, origen del hombre korebajuu				Los cinco sentidos del ser humano y sus partes			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida del hombre.				Representa con dibujos los cinco sentidos que tiene el hombre.			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>			<b>PRACTICAR</b>		
Escucha la historia sobre el origen del hombre korebaju.		Observa las imágenes de los órganos de los sentidos.			Dibuja los órganos de los sentidos, la escritura y la lectura.		



## ORIGEN DEL HOMBRE KOREBAJU

La gente salió de la tierra, hombres y mujeres, una pareja orinaba en un mismo lugar, no podía otro orinar ahí, si orinaba otra persona no salía y así se sabía que los estaban engañando.

Después de orinar mucho tiempo, la tierra se rajaba, o sea que la barriga estaba grande, antes de nacer se sabía si era hombre o mujer, si era mujer, se dejaba una totuma, si era hombre se dejaba un guache, cuando nacía cogía su guache y se iba para donde su mamá, conocía su elemento, sabía caminar y reconocer a su mamá. decía mamá, ya hablaba, algunos querían los hijos, otros no, cuando decía mamá tenía que recibirlo y bañarlo, así era.

Había un matrimonio recién casado y orinaban así para conseguir un hijo, ahí va nacer le avisó el marido, ese día él se fue a cacería, cuando nació el niño, la mamá no lo recibió porque estaba mugroso, él traía el guache, las mujeres le decían: recíballo y báñelo, ella decía: yo no lo quiero, estaba embarrado por todas partes, las orejas, los ojos. Ella no quiso bañarlo, de tanto llorar dijo: me voy a donde mi papá, él estaba en cacería, cuando el niño iba, él venía, de una vez le dijo: papá, él preguntó ¿porque hace este? El niño dijo mi mama no me quiere, el papá le dijo: bueno, si no lo quiere váyase y venía bravo con la señora, antes de llegar, sacó un cumare jecho.

El cuñado quiso hacer relación con esta mujer, ella no lo quería y le dijo que su esposo no molestaba el no hacia relaciones con ella, solo estamos así no más, no me moleste, él insistía y al fin lo dejó, en ese tiempo las mujeres tenían dientes en la vagina y le cortó el pene, el muchacho se fue a donde la mamá y le dijo que un loro le había cortado y el muchacho murió. En ese momento llegó el propio esposo



de la montaña y él ya sabía, traía su cunare hecho y dijo: ¿porqué esto? Ella contestó, su hermano no me hizo caso que no podíamos hacer relaciones sexuales, por tanto, canso yo lo dejé y hay vino el problema.

El esposo hizo caer a la mujer y con el cunare le quitó los dientes de la vagina, al quitárselos a su mujer, se les cayeron a todas las mujeres.

Después de hacerlo informó a la comunidad, salió al patio y dijo: ahora si quedaron bien las mujeres, los hijos van a nacer de su vientre.

Después hacen relaciones sexuales y las mujeres quedan embarazadas, ahora todas las mujeres tienen parto.

Los cuñados siempre se han enamorado de las cuñadas, a veces esto es problema para la comunidad.

## LOS SENTIDOS Y SUS PARTES

Los sentidos son el mecanismo fisiológico de la percepción, y permiten percibir lo que está a nuestro alrededor, así Como determinados estados internos del organismo.

Hay 5 sentidos en el cuerpo humano



**OLFATO:** Nos permiten captar olor, gradable o desagradables.

**ЎКЕРУ:** чуемасиўкеру.

**VISTA:** Nos permiten conocer las formas, tamaño y colores de los objetos que nos rodea.



**ÑAKOBA:** Ñamasiñakoba.

**TACTO:** Nos permiten conocer los objetos que tocamos.

**JÛTU:** ChëseñamasijÛtu.

**GUSTO:** Nos permite distinguir entre los cinco sabores básicos: Agrio, amargo, dulce, Salado y umami (sabroso).

**CHUOPO:** Ñniñamasichuopo.

**OIDO:** Nos permite escuchar los sonidos.

**KÃJÕRO:** asakãjõro.

Todos los sentidos son importantes por eso debemos cuidarlos.

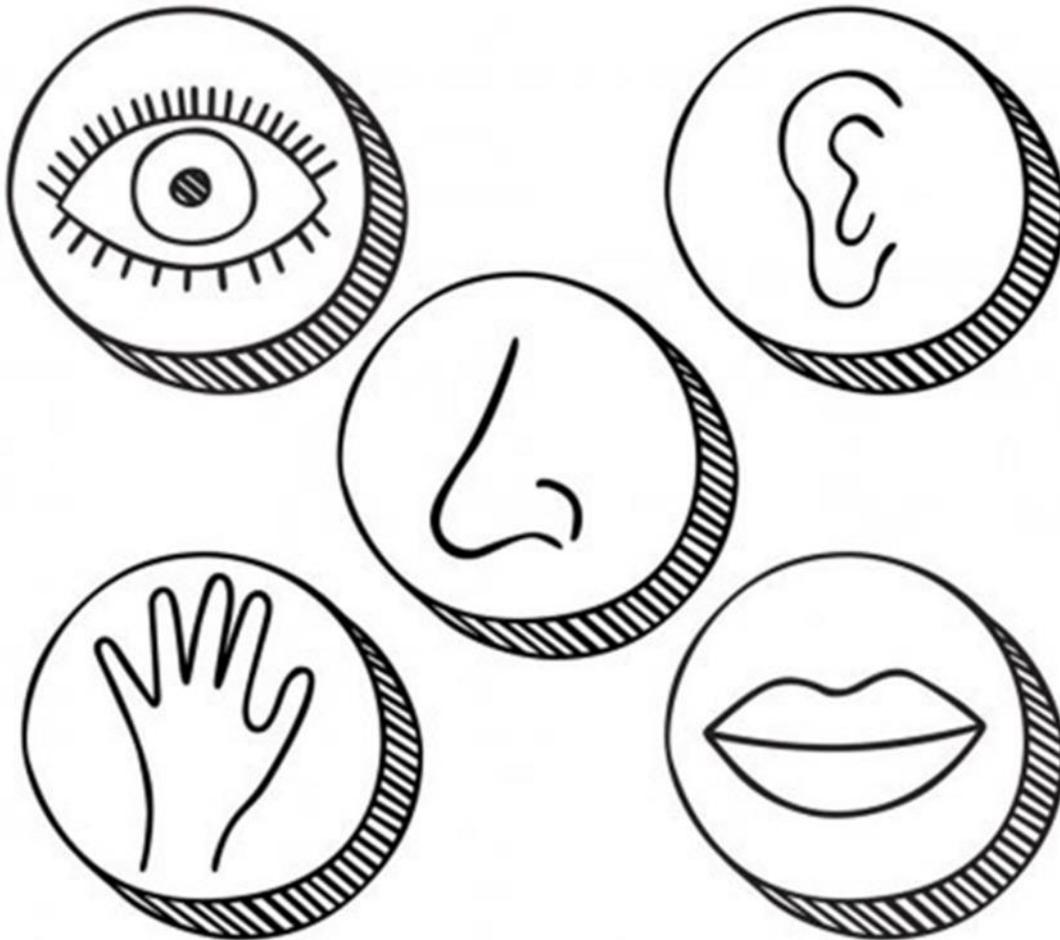
Con el sentido de la vista podemos identificar los tiempos dentro del calendario korebaju para la realización de la chagra. No solamente para la realización de la chagra sino también en diferentes actividades dentro de la cultura korebaju.

Con el sentido Del tacto identificamos las herramientas.

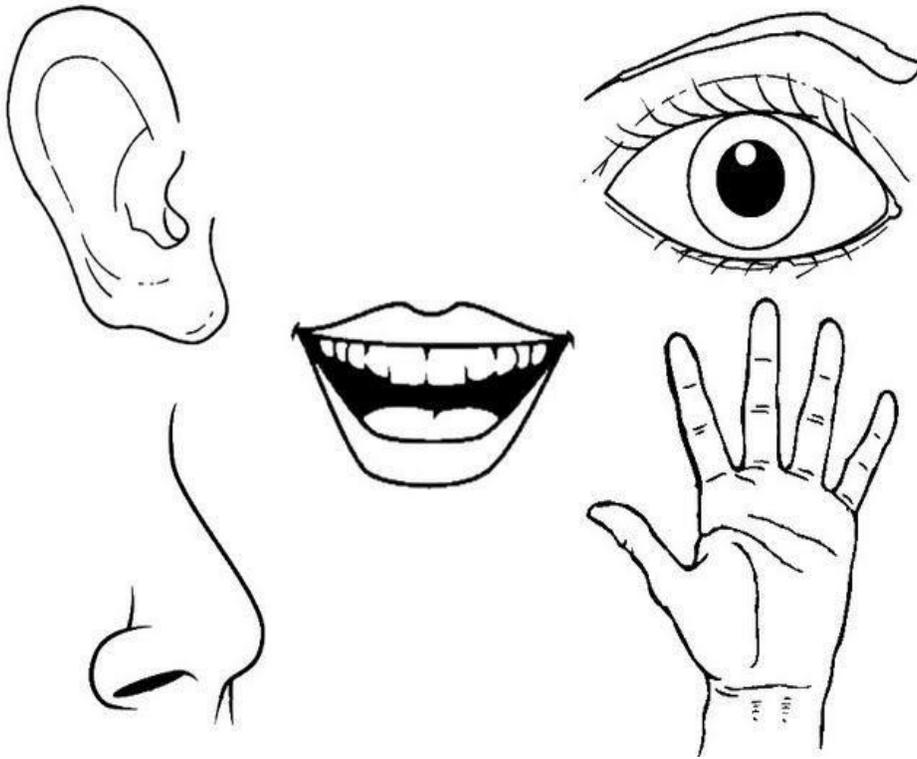
Con el sentido Del oído escuchamos los mitos, los consejos de los mayores para el manejo de las herramientas y muchas cosas.

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Colorear los cinco sentidos del ser humano y a cada uno del dibujo correspondiente escriba su nombre en español.



2. Escriba los cinco sentidos del ser humano en korebaju el dibujo correspondiente.



3. Relaciones con su palabra con las imágenes luego escriba en korebaju

Olfato



Oído



Tacto



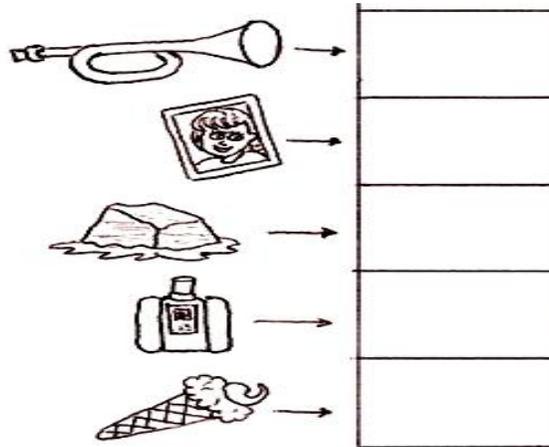
Vista



Gusto



4. Escriba al frente de cada objeto a que órgano de sentido le corresponde.



5. Dibuje un niño naciendo desde la tierra luego comparta con sus compañeros.

### METODO DE EVALUACIÓN

1. Con cual sentido cree que escuchamos las orientaciones de nuestros abuelos
2. Se hará con preguntas orales del tema y el desarrollo de las actividades
3. Buena presentación de las actividades



# CARTILLA PEDAGÓGICA KOREBAJË EL TERRITORIO Y LA CHAGRA EDUCATIVA VOLVIENDO AL ORIGEN



## Ciencias Sociales

Pãĩ paichena'me chejapë paiche che'che jaoba  
Grado 2º

**ESCUCHAR**



**OBSERVAR**



**PRACTICAR**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL INDÍGENA MAMA BWE REDJACHÉ**

**MILÁN - CAQUETÁ**

**FEBRERO 2022**





# PERIODO 1

## Apebuateo



**OLGA MARINA BOLAÑOS FIGUEROA**  
Docente Korebaju Básica Primaria  
Sede Getuchá





**META DE APRENDIZAJE** (estándar): Comprende e interpreta los astros del universo y la simbología de cosmovisión, demuestra que la tierra tiene varios elementos fundamentales para la vida, experimenta dibujo sencillo, explicado paso a paso para entender mejor en el mundo que nos rodea.

<b>PROYECTO</b>	TERRITORIO Y CHAGRA	<b>AREA</b>	C. SOCIALES	<b>GRADO</b>	2°	<b>PERIODO</b>	1
<b>FUNDAMENTOS</b>							
PENSAMIENTO Y COSMOVISION <b>Kuasache</b>	TERRITORIO <b>Cheja</b>	GOBERNABILIDAD <b>Ai Chũũñé</b>	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA <b>Mãĩ rekocho kuasache</b>	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO <b>Chuo Kutuche</b>			
<b>CONOCIMIENTOS PROPIOS</b>				<b>COMPLEMENTARIEDAD</b>			
Calendario ecológico, cosmovisión, fase de la luna				El universo			
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE (DBA)</b>				<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>			
DBK. Reconoce el calendario ecológico korebaju y la simbología de la cosmovisión. Conoce la ilustración sobre el universo.				Identifica el calendario ecológico korebaju, la simbología de la cosmovisión, fases de la luna. Interpreta ilustraciones sobre el universo.			
<b>DESEMPEÑOS</b>							
<b>ESCUCHAR</b>		<b>OBSERVAR</b>			<b>PRACTICAR</b>		
Escucha y comprende el calendario ecológico korebaju, la simbología de la cosmovisión. fase de la luna Conoce la ilustración de universo.		Observa imágenes sobre calendario ecológico la cosmovisión korebaju, el universo espacio e identifica las fases de la luna.			Dibuja la olla de barro de la cosmovisión korebaju y los relaciona con los astros del universo.		



## CALENDARIO ECOLOGICO KOREBAJË

Pãimiãna' me ãsurumu paiche ñãã mãsiche.

DESEMPEÑO: Observa el gráfico del calendario ecológico y escucha las explicaciones del docente.

### Definiciones del calendario ecológico

Ûmũkus e DIA	Ñãmi NOCHE	Pãimĩ ãã LUNA S MES	Ûsurumu VERANO sol	Okorumu INVIERN O	Kãkorumu TRANSICI ON
Apeñata to	Aperep a ñãmi	Pãimia ã bĩjãã	Ûsurumu tĩãto	Okorumu tĩãto	Kãkorumu tĩãto
Ûmurep a kuse	Ñãmire pa	Pãimia ã aĩ	Ûsureparu mu	Okoreparu mu	Kãkorepa rumu
Nãito	Aperep a ñãtato	Pãimia ã tũĩku	Ûsurumu kuicho	Okorumu Kuicho	Kãkorumu kuicho

EJEMPLOS

Día: Ūmūkuse



Noche: Ñãmi



Invierno: okorɨmɨ

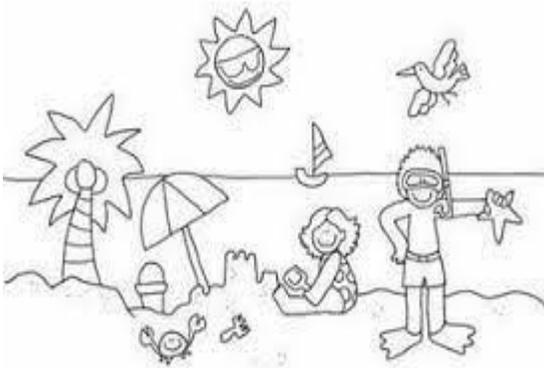


ACTIVIDAD

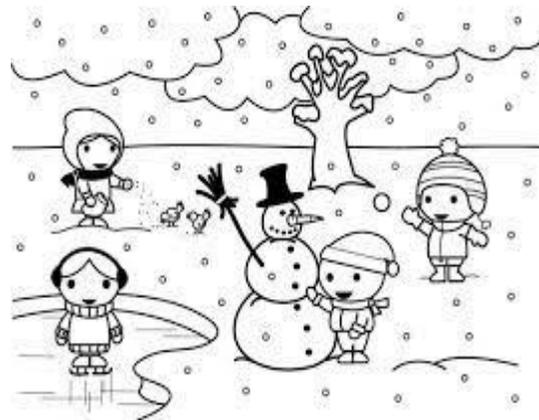
Practicar

1. Colorear las imágenes de calendario ecológico.

Verano

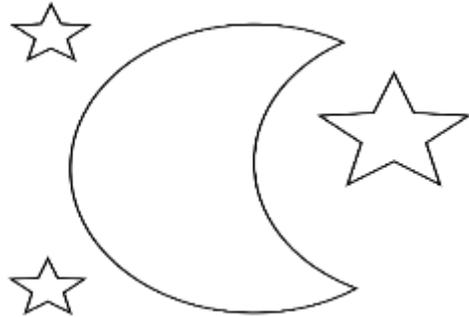


invierno

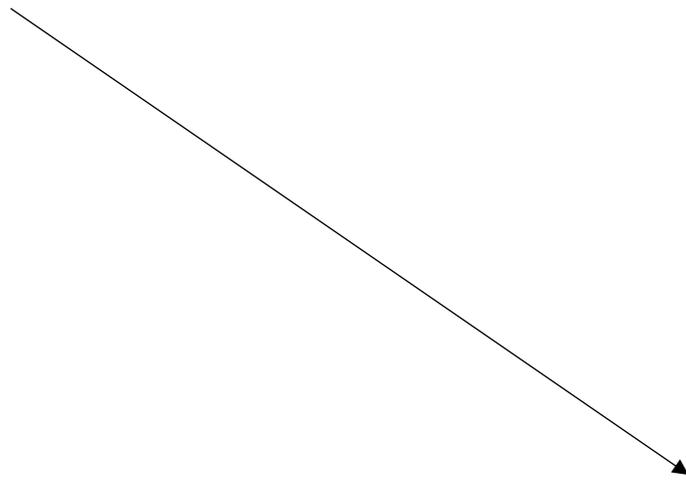


Dia

noche



2. Unir con una flecha las imágenes iguales.



3. completar las siguientes palabras en coreguaje.

- \_\_\_sɯɯ
- ñam\_\_
- ũmu\_\_\_\_se
- oko\_\_\_\_mɯ

## LA COSMOVISIÓN

Es la manera de ver nuestro mundo, de donde parte el conocimiento ancestral, espiritual, donde se origina y se explica nuestras creencias religiosas, la fe en lo que según nuestras costumbres.

## VISIÓN DEL MUNDO

Forma de ver el mundo korebajɯ (Maĩ cheja paiche ñaÑe)



## NIVELES

*NIVEL UNO: MUNDO SUPERIOR. KŪNAŪMU.*

**Reotomējāb**: mundo aéreo o mundo de los chamanes.

**Jūñsaimaã**: Via láctea, camino de los muertos.

**Ūsuu**: sol

luna



**Pãimiaã** o **pãisao**:



**Mã' jñoko**: estrella

estrella



**Mã' jñoko**:



**kũnaũmu:** mundo celeste  
encima



**kũnaũmu sēsebu:** mundo de



### *NIVEL DOS: MUNDO MEDIO*

- **Cheja sēsebu:** tierra de encima), que es esta en la que vivimos.
- **Cheja sãñãbũ jopo:** tierra de centro
- **Cheja sãñãbũ jopo:** está por debajo de la tierra en el centro. es habitadas por animales y espíritu:
- **chĩibãjũ:** gente pequeña
- **poochuchu:** comején blanco
- **cheja sãñũ:** mojoy de la tierra
- **ũchebu:** culebra morada o negra
- **Kõsacho:** culebra negra
- **kõnecho'roro:** cucarrón blanco.
- **Cheja buebu tierra de abajo.** Está por debajo de esta tierra, se dice que la vida es como la de encima (en la que vivimos) este lugar habita: karobajũ: gente sin pelo.

### *NIVEL TRES: MUNDO ACUATICO. OKOCHEJA*

**OKOCHEJA**, se encuentra por debajo de la tierra, lleno de agua, habitada por muchos animales.

- **Bubu, bufeo:** es un animal que se transforma en persona.
- **Chiacha rōmiō, la sirena:** es una mujer que vive en el agua.
- **Ākueña o Chiacha ai:** la boa.

**Método de evaluación:** Será escrita y oral

### ACTIVIDAD

1. Grafica y colorea la olla de barro.
2. Dibuja los elementos que se encuentra mundo medio.
3. Dibuja y colorea los animales que se encuentra mundo acuático.

**Bibliografía:** Conocimiento propio

### EL UNIVERSO CHEJAPU

**Desempeño:** observar y escuchar por la orientación del docente



El Universo es todo lo que podemos tocar, sentir, percibir, medir o detectar. Abarca las cosas vivas, los planetas, las estrellas, las galaxias, las nubes de polvo, la luz e incluso el tiempo. Antes de que naciera el Universo, no existían el tiempo, el espacio ni la materia.

El universo está formado por galaxias y agrupaciones de galaxias. Además de estrellas y sus astros asociados (planetas, asteroides, etc.)

. el sistema solar se encuentra ubicado en una galaxia que se llama vía láctea. Está formado por una estrella, el sol y ocho planetas que gira a su alrededor: mercurio, Venus, tierra, marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Los cuatros primeros planetas son pequeños, rocoso y sólidos, por lo que se denominan telúrico o interiores. Los cuatro ultimo son planeta gigantes y gaseosos, por que reciben el nombre de planetas jovianos o exteriores.

En el sistema solar existe cuerpo celeste más pequeño como los satélites naturales los cuales gira alrededor de los planetas. También encuentra asteroide, cometas y planetas enano como Plutón el cual, hasta el año 2005, fue considerado el noveno planeta de sistema solar.



### ACTIVIDAD

1. Dibuja el universo.
2. Dibuja y colorea el sistema planetario.
3. Nombrar y luego dibuja los astros del universo.

**Bibliografía:** Santillana grado 2°

**Desempeño:** observar y escuchar (explicación por parte del docente)

## FASES DE LA LUNA

Las fases lunares (también fases de la luna) son los cambios aparentes de la porción visible iluminada del satélite, debido a su cambio de posición respecto a la Tierra y al Sol.



**Creciente**



**creciente menguante**



**Cuarto menguante**



**llena**





**Luna:** es un astro opaco, es decir que no tiene luz propia.

**Luna nueva:** en la que la cara visible de la luna no está iluminada. Ese tiempo no es apto para la siembra de semilla.

**Luna creciente:** en la que la parte iluminada de la luna comienza a crecer lentamente, se encuentra la mayor población de insecto plaga.

**Luna llena:** en la que la cara visible de la luna está compuesta iluminada; esta fase es apto para la siembra de cualquier semilla de pancoger.

**Cuarto menguante:** en la que la parte iluminada de la luna va disminuyendo poco a poco esta fase de la luna es de rendición, pero también está relacionada con el crecimiento y de hecho se dice que la cosecha y cultivo crece mejor si durante esta fase le cortamos las hojas y lo brotes.

**Método de evaluación:** Será escrita y oral

## TALLER

1. Dibuje Como aparece la Luna nueva.
2. En qué tiempo se siembra la semilla en la chagra.
3. Dibuja la luna llena.
4. Dibuja y colorea fase de la luna.

**Bibliografía:** Santillana grado 2

# Himno a Mama Bwé

Borrador V.1

Compositor: Jaime Néstor Gasca Gasca. Estudiante grado  
11. Año 2019.

Convivamos en paz y armonía  
amando nuestra zona rural  
Sólo con esfuerzo lograremos  
el buen futuro en la sociedad.

Mama Bwé el orgullo de todos  
con cariño nos brinda educación  
su belleza sin igual nos motiva  
es el paraíso de la región.

**Mama Bwé**  
**territorio, lengua y cosmovisión**  
**Mama Bwé**  
**Mama Bwé**  
**de cultura sin discriminación**  
**desde la fundación se conoce**  
**como la casa nueva y bonita.**

Su misión es formar personas  
íntegras  
y líderes en esta sociedad  
con sentido de pertenencia  
y la comunidad prosperará.

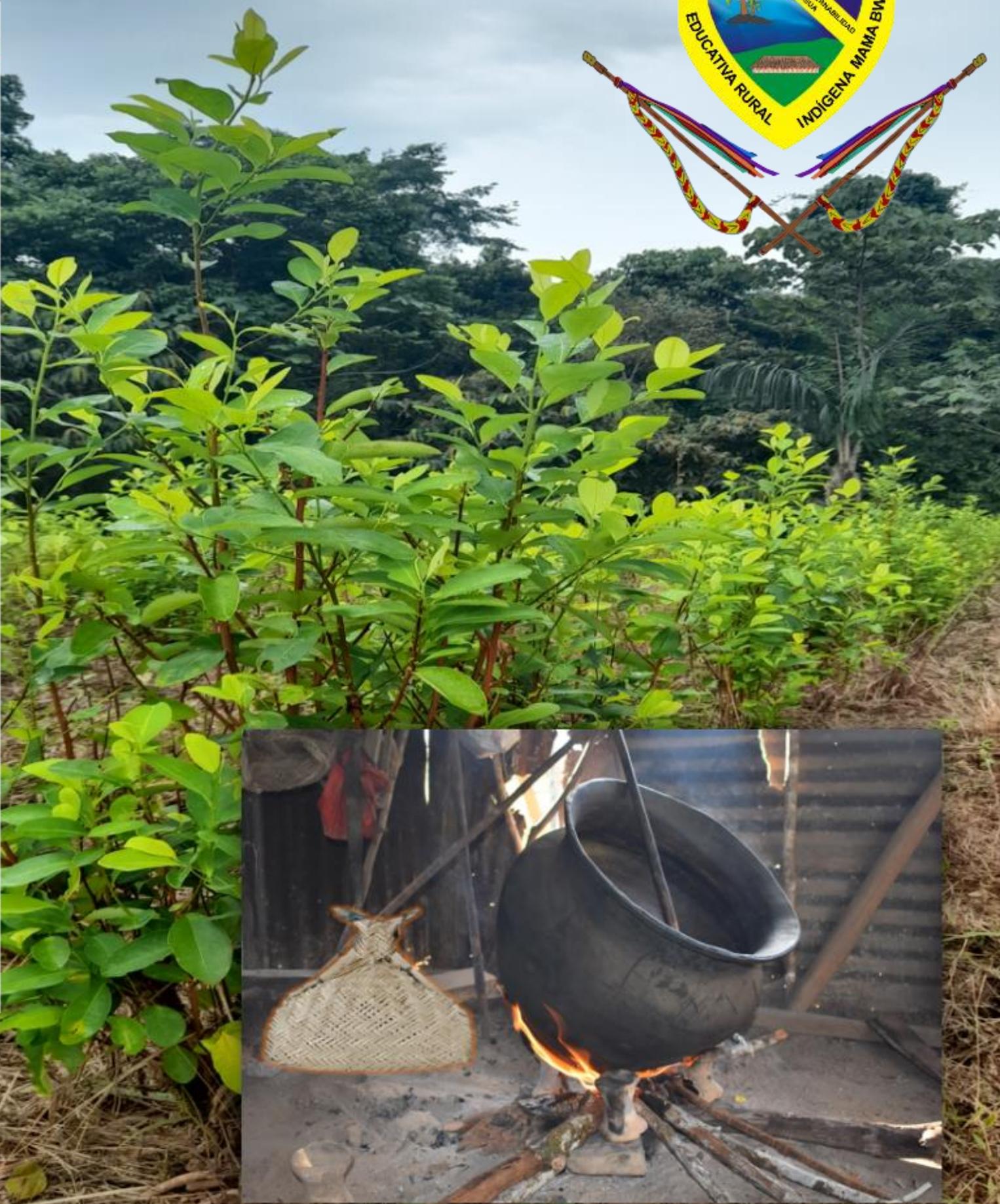
Sin rendirnos siempre lucharemos  
donde estemos siempre responsables  
dejando en alto nuestro colegio  
orgullosos de nuestra institución.

**Mama Bwé**  
**territorio, lengua y cosmovisión**  
**Mama Bwé**  
**de cultura sin discriminación**  
**Mama Bwé**  
**desde la fundación se conoce**  
**como la casa nueva y bonita.**

Coreguaje, mestizos y otras razas  
conviven en Mama Bwe Reojaché  
con el propósito de crear  
compartir, recibir, progresar.

Sólo con amor se logra objetivos  
proponer decidir y desarrollar  
Pensando en el bien colectivo  
construiremos un mundo mejor.

**Mama Bwé**  
**territorio, lengua y cosmovisión**  
**Mama Bwé**  
**desde la fundación se conoce**  
**como la casa nueva y bonita.**





**La educación es un compromiso de todos**